

နေပြည်တော်
မြို့တော်ဝန်
မဟာသက္ကရာဇ်
မဏေပိုင်ပဲ
ကျင်းမာ

နှစ်ဟောင်းမှ အညိုအကြေးများ
ကင်းစင်စေရန် ရေပေါ်ဖျိန်းကတား



କେବୁଲ୍ୟଟୋର୍ ଶିଖି ଓ

ယခုအေန့်အခါသည် မြန်မာသူတ္ထရာ၏ ၁၃၈၈ ခုနှစ်မှ ၁၃၉၂ ခုနှစ်ထိ ကူးပြောင်းတော့မည့် မြန်မာတို့၏ နှစ်သစ်ကူးအံန့်အခါသမယ်ပြစ်သည်။ မြန်မာတို့၏ ထုံးတမ်းအစဉ်အလာအရ နှစ်ဟောင်းမှုပြုခဲ့သစ်ထိ ကူးပြောင်းချိန်တွင် နှစ်ဟောင်းမှ အညွှန်အကြော်များကော်စေရန် ရောက်ဖူန်းကတော်ကြော်သည်။

ଫେର୍ପିଲ୍ଲିଟେର୍ ପ୍ରିସ୍ଟେର୍ନ୍ ଏଣ୍
ମହାବାତ୍ରୀକିମନ୍ଦ୍ରିଯିବ୍ୟଦ୍ଧିପ୍ରକାଶ
ବୁଝିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଆଜିରିବାରେ
ଯିବିଷିଃଆଗାମ୍ପୁରୁଷାଃଆଃ
ଆତ୍ମାରେପାର୍କ୍ ଅତ୍ଥିଃତିନ୍॥

မြတ်ပြု။ မြန်မာရိုးရှာဖဟနာသို့နေပတိပဏ္ဍာပွင့် အမျိုးသားလုပ်တော်ကြောင်း ပန်းဝင်းချင်သန်း တက်ရောက်

သိပ်ဖူးမြို့၊ ယောချောင်းသက်နှင့် အေးချမ်းပျော်ရွင်စွာ
ရေကားနိုင်ရေး လုပ်ချောင်း အသိပညာပေး



ପ୍ରକାଶିତ ଦିନ: ୧୫/୦୩/୨୦୨୨ | ପରିଚାଳକ: ମହିନା ପାତ୍ର (Editor) | TMB 004815(0317) // CMMB TMB 000394(0317)

თუნ: ჟირტი გრძელება: ასე: ასე: ასე: ასე: ასე: ასე: ასე: ასე:

ຕາງບົນຫຼັບຟ້າ ຂອບເຂດຕະຫຼາດລົງທະບຽນ ໄປ ດູບແຈກບຸກ ລວມມາດີ

မြန်မာတိုင်းရင်းသေးပက်ဝင်စစ်ပွန်သော ပရေသေးပစ္စည်းများပြင့် ဖော်စစ်ထားသောကြောင့် အဲ ထူလောက်အောင်

ကျော်ခိုးရှာ၊ ကြိုင်ပါဉံ့ဆရာတီ၊ စုံကျင်ကိုက်ပဲသူ
ပုံးအော်ရှင်တန်၊ အက်ဒြောတာရ်လျှင်ရ။

ပြည်တွင်းကျော်

မြတ်ပြီ၊ မန်ဖုန်းရာမဟာသက္ကရာဇ်ပုံစံပဲ အမျိုးသားလွတ်တော်ကြောင် မန်းဝင်းချင်သန်း တက်ရောက်

မြတ် ၅၃

အခင်းအနာဂတ်လွှာတိတက်ကိုပိုစီဆုံးလျှော့များ၊ မြိုင်တို့ချင့်အပ်ချုပ်ရေးများ၊ ပို့ထွက်လွှင်၊ ထိုင်းနိုင်းတပ်ချုပ်အပ်ချုပ်ရေးများ၊ မစွဲတာ နိုင်းကျလိန်းလစ်စင်နှစ်ကို၊ သံကြွန်ထိုင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဒေသခံပြည့်သူများနှင့် တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြသည်။

ရွှေပြီးစွာ အမျိုးသားလွတ်တော်သူလွန် မန်းဝင်းခိုင်သန်း၊ မြေတိခေရိုင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ခိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ လွတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် တာဝန်ရှိသူ မှားက ပထိမှတ်ရှုကို ဖဲ့ဖြတ်ဖွံ့ဖြိုးလှစ်ပေးကြသည်။ (ယား)

ထိနောက် မြေဝတီမြို့နယ် မြှင့်မားစီးရာမဟာသွေ့နှင့်ဖြစ်မောက်ရေး ကော်မတီဘဏ္ဍာင် ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးထူးလွင်က မဟာသွေ့နှင့်ပဲတော်ဖွင့်ပဲ အခမ်းအနားနှင့်စပ်လျဉ်း၏ အမှာစကားပြောတားသည်။

ယင်းနောက် အမျိုးသူ့လွှတ်တော်ပြည့်စုံ၏ တာဝန်ရှိသူများ ထိုးနိုင်ခဲ့
တပ်ချက်အုပ်အုပ်ချက်များနှင့် တာဝန်ရှိသူများသည် စပါန်းစောင်းစွာ ဖြောက်ခြင်း
မြန်မာ့ဦးရှာမဟာသိန္တနာအထိအမှတ် အတာရေများပက်ဖုန်းကြေားသည်။
ထိုနောက် သက်နှစ်ထိုင်များက အတာသက်အကာအလုများဖြင့်
ကပ် ဖော်ပေါ်ခြင်းသည်။

(သတ်းစဉ်)



အမျိုးသားလွတ်တော်ညက္ခ မန်းဝင်းခိုင်သန်း မြှုပ်တီဖြူ၊ မန်မှုပိုးရာမဟာသကြံန်ပဟိုမဏ္ဍာပ်ဖွင့်ပဲအမ်းအနားသိ တက်ရောက်စုံ။

သတ်မှတ်နှင့် ရန်ကုန်အနောက်ပိုင်းခဲ့ရင် အလုံမြှို့နယ် အောက်ဖြည့်မြင်တိုင်လမ်း အထက(၅) အလုံတော်ဌာင်း ရွှေရှိ မဟာသတ်နှင့်ဖြေရေးနှင့် ရေကားမှတ်နှင့်ပတ် ယိမ်းအဖဲ့ မှား ဖော်ပြစ်။ တင်မောင်းပါးလု)

ရန်ကုန်မြောက်ပူင်းခဲ့ရင်္သာ ဘာဂုဇ္ဇာ အစ် မဟာသိန္ဒုပုဂ္ဂန္တရေကစားဘဏ်မဏေပုလုပ် ပင်လျစ်

ရန်ကုန် ၅၆

ရန်ကန်ဖြူ၊ အင်စိန်ဖြူနယ် ရန်ကန်ပြည်လမ်းမကြီး
စော်ဘွားထြီးကုန်းရပ်ကွက် အထက(ခဲ့) အလက(၁၂)၊
ကျောင်းရွှေ့ မဟာသကြံအကြံငြေ ပြီ ၃၃ ရက် နံနက်
၉ နာရီတွင် ရန်ကန်မြောက်ပိုင်းခါရိုင် အတွေ့တွေ့အုပ်ချုပ်
ရေးပြီးအာနု ၁၇၅၈ ခုနှစ် မြန်မာရိုးရာမဟာသကြံပွဲတော်
ခရိုင်အဆင့် ပဟိုရောဂါးသုပေးမဏ္ဍာဏ်ဖွံ့ဖွိုက်
တိုင်းဒေသကြီး ပိုက်ပျိုးရေး၊ စွဲ့မြေ့ရေး၊ သစ်တော်
စစ်အင်ဝန်ကြီး ဦးဟန်တန်းက အဖွဲ့အမာစာကျားမြောက်သာ

ပြီး အင်းစိန့်မြှုနယ် ပြည်သူလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်
ပိုးမောင်မောင်ပိုး၊ ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးထွန်းထွန်းဝင်း၊
ခရိုင်ရဲတော်ဖွံ့မှု၊ ဒုတိယရဲမှုတော်းလှိုနိုင်တိန်းအတူ ဖြော်ပြု
ဖြတ်ဖွှဲလုပ်ပေးကြသည်။ အဆိုတော်မန်းဝင်းက မြှေမြှေ
ဝေကင်း၊ မန်းတောင်ရိပ်ခါး၊ ညီမြေသာဌ္န်သီချင်မှုးဖြင့်
သီချိုင်း ယိုဇ္ဇားဖွံ့မှုးဖြင့် တင်ဆက်ကပ် ထည့်ခံဖော်ဖြော်
စဉ်ကားသို့ကြိုက်ဖြော်စွာ ရေပက်ဖျို့ကစားကြပေါ်သွင်း
ခြုံခြုံပြီး

(60c)



କୋର୍ଟାଧିକାରୀ

ထိုနေက တိုင်းဒေသကြီး ဝါရီးချုပ်နှင့်အီ မြန်မာနိုင်ငံ အဖူးသားလူအခွင့်အရေးကော်မရှင်ဥက္ကာဋ္ဌနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး တရားသူကြီးချုပ်နှင့်အီ ရန်ကု မြို့တော်ဝန်နှင့် အိန္ဒိန် တက်ရောက်လာကြသည့် ဌာနဆိတ်ရတာဝန်ရှိသူများက ရန်ကုန်မြို့၏ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားများက နှစ်သာရဇ်များပြု ဘုရားရေသာယ် ပူဇော်ခဲ့ကြသည်။
မဟာသတ္တန် အတိုင်းနောက် ရန်ကုန်မြို့၊ အလုပ်မြို့နယ် ရှိ ရန်ကုန်လျှပ်စစ်စာတ်အားပေးပေး ကော်ပို့ရေးရှင်းမဏ္ဍား၊ ခရိုင်လေးရှိခိုင်ရှိ မြို့နယ်များတွင်လည်း ခရိုင်အလိုဂုဏ်မဏ္ဍားရှင်းများ ပွဲလိုကရောကာတော်မဏ္ဍားများ ဖျော်ဖြေခြင်း၊ မဏ္ဍားများကလည်း မဏ္ဍားပွဲနှင့်ဘုရား အသီးသီးဖွဲ့လွှာပြု နံကုတ်ပိုင်းမှုစတင်ကာ တော်စိတ်များဖြင့် သီဆိုဖျော်ပြုခြင်း၊ ပေါ်ကြားမိုင်းကို ရှေ့ကြားသူ၏။

မွန်းလွှဲ ၂ နာရီတွင် သယ်နှုန်းမြို့နယ် သုဝဏ္ဏအေးကတော်ကွင်းတွင်လည်း ရိုင်းရုံ ယဉ်ကျေးမှုသို့နှင့် တော် (ရန်ကုန်)၏ ရိုင်းရုံယဉ်ကျေးမှုအစာမျက်နှာအလာကု အညီ ရောကတော်မှုလျှော်ဖွင့်ပွဲကို ဖွင့်လှစ်ခြင်း ရောလောင်းငါ ပတ်သူများ၊ ရိုးရာအတော်အစာရောင်းခွဲသည့်ဆင်များနှင့် စက်ပိုဂျာကော်များမြို့နယ်မှာ စောင့်ပို့ဆောင်ရွက် စောင့်ပို့ဆောင်ရွက်သူ၏

ရန်ကုန်မြို့နယ်များဖြင့် စည်လှေးလျက်ရှုသည့်
များ တည်ဆောက်ပြီး သာကြန်ပွဲတော်ကို ဆင်လျက်ရှုရှိ
ရန်ကုန်မြို့နယ်တွင် ဆီဒ္ဒေးမဏ္ဍား၊ လသာမြို့နယ်တွင်
Sky Net ရေကားမဏ္ဍား၊ ဂိုဏ်မြို့နယ်တွင် ဟန်နှင့်
ရေကားမဏ္ဍား၊ သာကြန်နှင့်ရေကားမဏ္ဍား၊ အတောက်
သာကြန်ရေကားမဏ္ဍား၊ ပြည်လမ်း(၆)မိုင်ခွဲတွင် အတောက်
ရေကားမဏ္ဍား၊ ဒဂုံးမြို့နယ်တော်ပိုင်းမြို့နယ်တွင် ရှိခိုး
ရေကားမဏ္ဍား၊ သာကေတမြို့နယ်တွင် Fortune Plaza
ကော်မူလမ်း၊ ဒဂုံးမြို့နယ်တွင် Forever Thingya

၂၀၁၃ ရေကတားမဏ္ဍာပ် လိုင်သာယာမြို့နယ်တွင် ခွဲပေါင်း
မာန်ချို့ရေကတားမဏ္ဍာပ် ပည်ဝဏ်ရေကတားမဏ္ဍာပ်၊ အင်းစိန်
မြို့နယ်တွင် အင်းစိန်ရေကတားမဏ္ဍာပ်ကြီးများတွင်
ပေါ်လောင်းလောင်းခံသာများမြင် လုပ်ကောင်းလာစိုးခိုးခိုး

ရန်ကုန်ဖြူ၏တော်ပဲအမှန်ပွင့်ပွဲအခါးသို့
တက်ရောက်လာသည့်အဆုပ်ညာရှင် မေသနနှင့်
သန်းလာတဲ့တစ်လျှောက်မှာတော့ ဒီကြိုစ်သာကြိုကတော့
ပုံးပုံးစုရာကောင်းတယ်။ သာကြိုန်ရောက်ပြီးဆုံး အားလုံးက
ပျော်ချင်ကြတယ်။ သာကြိုန်တိုးလုံးသာကြိုန်သီချင်းတွေကြား
ရှင် စိတ်တွေက ခါတိုင်းနဲ့မထဲဘူး။ မြေးမြို့ကြိုကြိုန် ပျော်ကြား
ကဲ့ဗဲ့ မြောက်ဘုံး။

ထိအတဲ သုဏ္ဏရပ်ကွက်မှ ရေပက်ခံကာဖြင့်
လည်ပတ်သည့် ကိုဖော်မင်းက “မနက်ပိုင်းတုန်းကတော့
သူ၍နှင့် မစုစုဘူးပျော်က်က်က်ရှိဖြစ်နေတယ်။
ညနေပိုင်းတော့ သူ၍နှင့် အင့်အသက်လေး သက်ဝင်
လှပ်ရားလာပြီး စည်ကားလာတယ်။ နောက်ရာတွေတော့
ဒီကြော်ပဲ ပိုက်ပျော်ပို့ ကြော်၌”၊ ဆိုတယ်။

သတင်း- မင်းသစ်၊ သန့်ဇင်ဝင်၊
ကာတ်ပို - အော်မင်းလတ်၊ ရဲထွေ

မြန်မာရိုးရှာမဟာသုတေသနပုဂ္ဂန်းတော် ကာကွယ်ရေးဘီစီးချုပ်ရုံး(ကြည်း၊ ရော၊ လေ)မိသားစရေကစားပဏေပုဂ္ဂန်းပုဂ္ဂန်း

နေပါယ်တော် မြို့ ၁၃

ထိနောက် ယိမ်းအဖွဲ့သမီးပျို့များက မြို့မြေတွင်ငြင်း သီချင်းဖြင့် ကပ္ပါယ်ဖြစ်ကြရ ဖုန်းပွဲအမေးအနားတက်ရောက်လာကြသူများက ယိမ်းအဖွဲ့များ အား သပြေခံကြပြင် အတာရောက်ဖုန်းပေးသည်။

ယင်းနောက် အခင်းအနားထိ တော်ရောက်လျှော့များကို သက္ကန်စတုဒိသာ အစားအစာများပြင် တည်ခင်းခွဲခြင်း၍ မြတ်တော်မြတ်အဖွဲ့အစည်း၏
Melody World တော်သံရှုံးများ၊ ယိုင်းအဖွဲ့များက သီဆိတ်ပြဖော်ပြုကြသည်။

ထိုအတူ ယနေ့ညနေပိုင်းတွင်လည်း ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်(ကြည်း) ဒုတိယထိုလျှပ်မှု၊ ဖြော်ပိုင်းဝင်းနှင့်နှစ်ဦးစီးချုပ် ကာကွယ်ရေးနှင့်သို့သည် ထော်သံရှုရှင်နှင့်တိုက်အနီးရှိ ရေကာတားမဏ္ဍာပ်ဖွင့်ပဲ အေမာင်းအနားသို့ တာကိရောက်အားပေးသည်။ အလားတူ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရှိ မှ တပ်မတော်အရာရှင်ဖြော်မှုးကလည်း နှင့်တော်ကာကွယ်ရေးတွေ့ဆုံးလျှပ်စီးရေးဦးစီးချုပ်(ကြည်း) ရေကာတားမဏ္ဍာပ်၊ နေပြည်တော်တည်းခိုရောင်စခန်းရှုရှိ ရေကာတားမဏ္ဍာပ်၊ တပ်မတော် အေးကြိုးရှုရှိရေးဦးစီးချုပ်(ကြည်း) ဝင်းအတွင်းရှိ အိမ်ထောင်သည်လိုင်းအနီး ရေကာတားမဏ္ဍာပ်တိုကို လူညွှန်လည် အေးပေးခြားကြသည်။

အဆိပ်ပရောစာမဏ္ဍာတွင် မဟာသကြန်အတက်နှောအထိ စလ်ကား သို့ကြိုပြုကြွာ သကြန်ထိမ်းအကာအဖွဲ့များ အနုပညာများနှင့် တေးသံရှင်များ က သီဆိပ်ပြန်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းဝယ်)



မြန်မာ့နိုင်ရာမဟာသက္ကရာဇ်ပွဲတော် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး(ကြည်း၊ ရေးလေ)မိသားစု ရေကတားမဏ္ဍာ်ကို တွေ့ရစဉ်။



တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် မိုလ်ချုပ်မှုံးကြီးမင်းအောင်ထိုင်
ယိုးအဖွဲ့များအား သပြေခံကြပါ့ အတာရေ ပက်ဖျန်ပေးစဉ်။ (သတ်းစဉ်)



မန္တလေးမြို့တော် မဟာသက္ကရာဇ်ဖွင့်ပွဲတွင် ငွေငန်းယာဉ်ဖြင့် အလုပ်ဖျော်ဖြစ်၏။

* ମନ୍ତ୍ରଲେଖୀ.ପ୍ରି.ଏ

မေတ္တာရပ်ခံလိုပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

କୃତ୍ୟବ୍ୟାପେକ୍ଷିତ ବିଦ୍ୟା

ဆက်လက်၍ ဖြို့မအလှပြယော်မှ ဦးဆောင်ပြီး သံချွဲအဖွဲ့ဝင် အလှပြယာဉ်များက ဖြတ်သန်း ဂါရဂြိုက်တ်ဆက်ကြပြီး ကျောက်ဆည်ဆင်အဖွဲ့နှင့် မန်စည်ပုံမိမ်းအကုတ်က တ်ပြိုင်တည်း ကပြုဖျော်ပြုခဲ့ကြရာ မန္တလေးတိုးဒေသထိုးအထိုးရအဖွဲ့က ကျောက်ဆည်ဆင်အကာအဖွဲ့နှင့် မန်စည်ပုံမိမ်းအဖွဲ့တို့အား ဆုင့်များ အသီးသီးချို့မြင်ခဲ့ကြသည်။

ထိပ်ကျောင်ဘက်ရှိ ခါန္တသွားမြင်တင်ရေး ပဟိုမဏ္ဍပိနှင့်
လမ်းလျောက်သွေ့နှင့် မဏ္ဍပိဖွဲ့များကိုကျင်းပပြီး ယခုနှစ် အတာရေသာင်
ပဲတောက်ကြီးကို မန်လေးမြှုတ်ပေါ်ရှင်စွာ စတင်ဆင်ရွှေ့ကြသည်။

ତାଙ୍କରେ ମର୍ଦ୍ଦିତ ପାଦାନ୍ତର ପାଦାନ୍ତର

* ရွှေ့မှု

မန္တလန်ငံ၏ နေရာအနဲ့အပြားတွင် မဟာသိဒ္ဓပွဲတော်များကို အသီးသီးကျင်းပလ်ကြိုးမြှို့မြို့ နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေတွင် နေပြည်တော်မြို့တော်ဝန် မဟာသိဒ္ဓမဏ္ဍာရှု ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ယနေ့သိဒ္ဓအကြံ့နေ့ ပြန်လည်ပေါ်လေသူမှတ်မြေနာရီငံတော် ဒုတိယ သမ္မတ ဦးဟင်နရိပ်ထိုးယူနှင့် နေ့ ဒေါက်တာရွှေ့လွှာများတို့ တက်ရောက်သည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် နေပြည်တော်ကောင်စီဥက္ကာဇူးမြို့တော်ဝန် ဒေါက်တာများအောင်က နှစ်သိမ္မတကူးနှုန်းဆက်စကား ပြောကြားသည်။

ထိုနောက် ဒုတိယသမ္မတ ဦးဟင်နရိပ်ထိုးယူ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုနိုင်း ဒေါက်တာဖော်ပြင့်နှင့် မြို့တော်ဝန်ဒေါက်တာများအောင် တို့ ပြောကြားဖြတ်ဖွင့်လွှာများပေးကြပြီး ယိမ်းအကာအဖွဲ့များအား အတာရေဖွင့်ပက်ဖျက်ဆွဲသည်။ ယင်းနောက် မန္တလန်အသီးသီးမှ ယိမ်းအဖွဲ့များက မြို့မျှောင်ဝေကင်းသီချင်းပြင့်ကြပြုဖော်ပြုမှု တက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားသို့ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ ပြည်ထောင်စုရွှေ့နေသူ့ပြုမှုများ၊ ပြည်ထောင်စုမှုပိုင်းလွှာများ၊ အကိတ်တို့ကိုဖော်ပောင်မှုပိုင်းလွှာများ၊ တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

(သတ်းစဉ်)



ဒုတိယသမ္မတ ဦးဟင်နရိပ်ထိုးယူ နှင့် တာဝန်ရှိသူများ နေပြည်တော်မြို့တော်ဝန် မဟာသိဒ္ဓမဏ္ဍာရှု ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ယိမ်းအဖွဲ့များ၏ ကြပ်ဖော်ပြုမှု တော်ဝန်ရှိအားပေးကြပ်။ (သတ်းစဉ်)



ရန်ကုန်မြို့၊ မရားကုန်မြို့နယ် ပါရမီလမ်း၊ ရန်ကုန်တွေ့သိလိုက် လှိုင်ဂိတ်ပေါ်ဝါဘားရှိသူ့ အနောက်ပိုင်းချင်း ရေကဗားမဏ္ဍာင်ကို ပြီ ၁၃ ရက်(သိဒ္ဓအကြံ့နေ့) နံနက်ပိုင်းတွင် ဖွင့်လှစ်ပေးကြပ်။ (ခင်မောင်ဝင်း)



မဟာသိဒ္ဓအကြံ့နေ့တွင် မဟာပန္တလပန်းမြို့အတွင်း ရေကန်၍ ကလေးငယ်များ ပျော်ရွှင်စွာ ရေတားနေကြ ပြု။ (အောင်မောင်)

ရန်ကုန်မြို့၊ လသာမြို့နယ် (၁၉)လမ်းနှင့် အနောက်ရထာလမ်းပေါ်ရှိ Sky Net ရေကဗားမဏ္ဍာင်၌ ပြီ ၁၃ ရက်(သိဒ္ဓအကြံ့နေ့) ပြည်ထောင်စုတွင် နိုင်ငံကျော်တေးသံရှုင်များ၏ ဖျော်ဖြေမှုများ၊ ပျော်ရွှင်စွာ ရေတားကြသူများနှင့် စည်ကားလုက်ရှိသည်ကို တွေ့ရစဉ်။ (ရွှေ့အောင်)



ရိုင်ပြည်နယ် မောင်တေားချိုင် ဘူးသီးတောင်မြို့နယ်၌ ပြီ ၁၃ ရက်(သိဒ္ဓအကြံ့နေ့)က ရိုင်မိုးရာအတာ သိဒ္ဓပွဲမှုပိုင်းတွင် ယိမ်းအဖွဲ့များဖျော်ပြု နေ့မှုကို တွေ့ရစဉ်။ (ခေတ်ပုံ-ရာမညာ တင်စိုး)

ပြည်တွင်းကရေးစာ



တာချိလိုက်ခရီး မဟာသကြံနှင့်ပတ္တုမဏ္ဍာရု ဖွင့်ပွဲကျင်းပစဉ်။ ၁၀၇၈လင်း(ပြန်/ဆက်)



ရန်ကုန်တေဘင်ပိုင်းခရီး ဗဟိုမဏ္ဍာရု ဖွင့်ပွဲကျင်းပစဉ်။ ၁၀၇၉လင်း(သန်လျင်)

သုဂ္ဂ ခုံး ပြန်ယူရှိုးရာ မဟာသကြံနှင့် ဝါယံတစ်ဝါး ပျော်ရွှေ့စွာသင့်



စစ်ကိုင်မြို့၊ အတာသကြံနှင့်ပတ္တုမဏ္ဍာရု ဖွင့်ပွဲကျင်းပစဉ်။ ၁၀၇၉လင်း(ပြန်/ဆက်)



မြို့ရွာမြို့၊ အတာသကြံနှင့်ပတ္တုမဏ္ဍာရု ဖွင့်ပွဲကျင်းပစဉ်။ ၁၀၇၉လင်း(ရွှေ့ကျော်)



ခေါ်တွေ့သိုလ်(မန္တလေး)မီသားစုသကြံနှင့်မဏ္ဍာရု ဖွင့်ပွဲကျင်းပစဉ်။ ၁၀၇၉လင်း(မန်းကိုယ်ပွား)



ပဲခူးမြို့၊ ဗဟိုရေကတားမဏ္ဍာရုဖွင့်ပွဲ ယိမ်းအဖွဲ့များ ဖျော်ဖြော်စဉ်။ ၁၀၇၉လင်း(ပြန်/ဆက်)



သားဝါးမြို့၊ အတာသကြံနှင့်ပတ္တုမဏ္ဍာရု ဖွင့်ပွဲ ယိမ်းအဖွဲ့များဖြင့် ဖျော်ဖြော်စဉ်။ ၁၀၇၉လင်း(ပြန်/ဆက်)



ထားဝယ်မြို့၊ မဟာသကြံနှင့်ပတ္တုမဏ္ဍာရု ဖွင့်ပွဲ ယိမ်းအဖွဲ့များ ဖျော်ဖြော်စဉ်။ တိုင်းဒေသကြီး(ပြန်/ဆက်)

ବାକୀ



ဤရောပလိုဂ်သွင်းဂါး ၁၀၀ ပြည့် သွင်းယူနိုင်တဲ့
ပထာမျိုးဆုံးကတားသမားဖြစ်လာတဲ့ စီရိနှုန်းလိုအပ်

ဒီရိနယ်လိုကာ ဘိုင်ယန်မြှောစ်အသင်းနဲ့ ကတေသားခဲ့တဲ့ ကျားများဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်အတွင်း ပွဲကတေသားခဲ့ခဲ့တဲ့ ၇၂ နဲ့ ၇၇ မိန့်တို့မှာ သွင်းပိုးနှစ်ပိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် သူအတွက် ဥရောပလိုင်သွင်းပိုး ၁၀၀ ပြည့်ခြောက်ခဲ့ပြုဖြစ်သလို ဥရောပလိုင်သွင်းပိုး ၁၀၀ ပြည့်သွင်းယူနိုင်ခဲ့တဲ့ ပထမဗျားဆုံးကတေသားသမားဆိုတဲ့ မှတ်တမ်းတစ်ရှစ်ရှိရှိပါ ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရအဲ သည်။

— ဒိန်ဖုန်လိုဘာ ချိန်ပိုလို ပွဲစဉ်၌ ခြေခံပွဲဆက် နာရီဖြင့်တွက်ပါက ၁၁ နာရီကြာ ပိုးပေါက်ပေါက်ခဲ့ပေမယ့် အားပွဲမှာတော့ နီးယံးအတွက် အမိုးတန် ချေပိုးနဲ့ အဆင့်ဝိုး နှစ်ဝိုးတလုံးကို တစ်ဦးတည်း သွေးယူနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် နီးယံးလို အကြောင်းလုပ် အပိုမ်ကုပ်လုပ်လုပ် အားကော်းအောင် အတောက်အာပုံပြုခိုင်ခဲ့သည်။

ခိုရိနယ်လိဒါရဲမှတ်မှတ်ထင်ထား ဥကေပလိဂ်သွေးရီးမှတ်တမ်း		
သွေးရီး အရေအတွက် ပြည့်ပြေကိုမှ	ကဏ္ဍသည့်ပွဲ	ရှင်းခွဲ
၁	မန်ယူ ၃-၀ ဒီဘရိစာန်	၂၀၁၃ ခုနှစ် မြောက် ၉ ရက်
၁၀	မန်ယူ ၁-၀ လိုင်ယွန်	၂၀၀၈ ခုနှစ် မတ် ၄ ရက်
၁၅	အာဘဝန်ယ် ၁-၃ မန်ယူ	၂၀၀၉ ခုနှစ် မေ ၅ ရက်
၂၅	နိုင်ယဲလ် ၅-၀ အော်ဂျာ	၂၀၁၀ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၃ ရက်
၂၀	ဂါလာဘဘာရေး ၃-၂ နိုင်ယဲလ်	၂၀၁၃ ခုနှစ် ဧပြီ ၉ ရက်
၂၅	နိုင်ယဲလ် ၄-၀ လူဒိုးရိုက်စီ	၂၀၁၄ ခုနှစ် ဧပြီ ၁၀ ရက်
၃၀	ဘိုင်ယဲလ် ၁-၂ နိုင်ယဲလ်	၂၀၁၅ ခုနှစ် ဧပြီ ၁၁ ရက်

ဒေါ်ပုန်အသင်း လုံးဝ လျှို့လျှို့ရှားလိုက်ရတယ်လို့ ခံစားရကြောင်း နည်းပြ တက်ရယ်လဲ ရှုမြင်

ဒေါမွန်အသင်း စီးနှင်းလိုက်ပါလာတဲ့ ကားအနီး ဗုံးသုံးလုံး ဆင့်ပေါက်ကဲ့မှ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားပြီး ၂၄ နာရီ မပြည့်မိမှုပဲ အဆိုပါ့ဖွံ့ဖြုတ်ပေါက် ပြန်လည်ကတော်ခဲ့ရပဲဘူးအတွက် အလုံးစုံ လျှပ်လျှော်လုံးကတော်ယူ အတွက် ဒေါမွန်နည်းပြ တက်ရှုလိုလုံး၊ ပြောကြားချက်တို့ ကိုးကားကာ ဘို့ဘို့ သတင်းဌာနက ဖော်ပြသည်။ ဒေါမွန်အသင်းက ခုနီးပိုင် ထိုင်ပွဲစဉ်အဖြစ် မို့နာကိုအသင်းနဲ့ ယူလျပြင်စွဲ တည်းဆိုတဲ့ ဟိုတယ်မှ ဆစ်နှစ်အီးနားကွဲ့သို့ လာရောက်တဲ့ ကားလမ်းသားတင် ဗီးပေါက်ကဲမ ဖြစ်ဟဲခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ତାଙ୍କ ରୁଦ୍ଧିନାଳିମ୍ବୁ ଯଣ୍ଡିମୁଠର୍କ ଝଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପେଟିଲା ପ୍ରିସ୍ଟ୍ରେଫାର୍
ଯୁଦ୍ଧରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଶୀର୍ବାଦ



ဘိုင်ယန် ပြန်လာနိုင်သီးမည်ဟု အန်စလေ့တီ ယံကြည့်

ဘိုင်ယန်မြှေးနှစ်အသင်းက ရီးယဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းကို အမိန့်ကွင်းမှာပဲ နှစ်ရိုး-တိရိုးနဲ့ အရေးနှစ်ခဲ့သော်လည်း ဘိုင်ယန်ရဲ့ ချိန်ပိုလိုမျှော်လင့်ချက်မသေဆုံးသား ကြောင်း ဘိုင်ယန်နည်းပြု အန်စလော့တိက မှတ်ချက်ပြုခဲ့သည်။ ဘိုင်ယန်အတွက် အဖွဲ့ရိုးကို ဒီဇယ်လက ဖွင့်းယူပေးခဲ့ပြီးနောက် ၉၃ တိယပိုင်းတွင် စီရိုန်ယ်လိုက် ရီးယဲလ်အတွက် အိုးတန်ချေပိုးနဲ့ အနိုင်ဂိုးများကို ဖွင့်းယူပေးခဲ့သည်။ အန်စလော့တိက သဲရဲ့ အသင်းဟောင်း ရီးယဲလ်မှာ ယဉ်ပြင်ရန် အလွန်ခေါ်ခဲ့တဲ့ အသင်းဖြုတယ်ဆိတ္တာကို လက်သော်ခဲ့သော်လည်း ဘိုင်ယန်ရဲ့ အကြိုးပိုလ်လွှာ တက်ရောက်ခွင့် အဆုံးသတ်သွားခဲ့ပြီခို့သည့်အချက်ကိုမှ ပယ်ချွဲသည်။

ဘိုင်ယန်အသင်းမှာ ပထမပိုင်းတွင် ရီးယံးလှုကဗောဓာန်မယ်လို ယူကြည်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဘိုင်ယန်အသင်းခေါင်းဆောင် ဖဲလစ်လမ်းကမူ စီရိုနယ်လိုဒိုက္ခာ ပြဋ္ဌက်နှစ်ကျားလွန်မယ်ဖြင့် မာတိနှင်းကဲ ထုတ်ပယ်အနဲ့လေ့က တိုင်ယန်မှာ ဘောလုံးပိုင်ဆိုမှု အသာစီးခဲ့ရခြင်းက ရလာပိုင်းကို ပြောင်းလဲသွားစေတဲ့

ရယူခဲ့သောလည်း ထိရောက်သည့်ထိုး၊
သလို မာတီနက်အိတုတ်ပယ်ခံရပြီး ၁၀

အယ်လီအယ်လီကို ကိုယဲလ်ခေါ်ယူနှင့် ဂါရတ်ဘားလ်တို့ကိုတွေ့န်း

ဒယ်လီအယ်လီမှာ နောက်တစ်ခိန့်တွင် တကယ်တောက်ပလာမည့် ကစားသမားဖြစ်သဖြင့် နီးယဲလ်အနေဖြင့် အယ်လီကို ယခုလာမည့်နွေးကွက်ဖွင့်လှမ်းအတွင်း ရရှိနိုင်ပြီးပမ်းသင့်ကြောင်း နီးယဲလ်အသင်းတိုက်စစ်မှုပြား၊ ဂါရတ်ဘေးလ်က တိုက်တွန်းစကားဆုံးလိုက်သည်။

ဘေးလ်သည် လွန်ခဲ့သော လေးနှစ်တာကာလ်က ကမ္မားစံခိုန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြစ်ခဲ့သော ပေါင် ၈၂ သန်းဖြင့် ဝပါးမှ ရီးယံလ်သို့ ပြောင်းရွှေ့လာ ခဲ့သူဖြစ်သည်။ လူကာမိုဒ်ရှစ်နှင့် ဘေးလ်တို့ကဲ့သို့ စပါးအသင်းကြော်ပွင့်ကတော်သမားများ ရီးယံလ်တွင် အောင်မြင်မှုများရရှိနေခြင်းကလည်း အယ်လီဂို့ ရီးယံလ်အမှုန်တကယ်ဆွဲဆောင်ရှိင်မည့် အကြောင်းတရားတို့ရပ်လည်းဖြစ်ခဲ့သည်။

အယ်လီမှာ ယဉ်ကျေမှုရာသီအတွင်း အကောင်းဆုံးပုံစံတိတ်ရပ်ဖြင့် သွင်းပို့ ၁၉ ရီး ၆၅ ဖိုးဖန်တီးမှု ခြောက်ကြိုင်အထိ ပြုလုပ်ထားဦးမြင်ခဲ့သူဖြစ်၏ ဘေးလ်က အယ်လီဂို့ ၁၇၀ ရီးယံလ်ကို တိုက်တုန်းထားကြောင်း ဒေါက်လီးသတ်းတာနှင့် ဖော်ပြသည်။ ရီးယံလ်၏ နေပါးကို အစိမ်းကတော်သမားသားစံသို့ မြတ်ဆုံးပေးအပ်ခဲ့သည်။



အထက်ပြန်တပည်

ယောမြို့ရှိကျောင်းကြီးရှင်ချုပ်စေတိတော်မြှုဒ်ပူဇော်ယပ္ပါယံတော်ကျောင်းပ

ကုန်းဘောင်မင်းဆက်ကာလက ယောမင်းကြီးသိုး
လိုင်ကို အေကြောင်းပြ၍ ယောမြို့ကို လူသိများခဲ့သည်။
ယူအခါ ယောမြို့မှ ဂိန်းကြောင်းဆောင်နှင့် ကျောက်ထဲ
ပြီးဒေသ ကျော်ရွာတစ်ရွာအဖြစ်သာ တည်ခြုံ၍ ကျော်ရွာနှင့်
ပြည်သူများသည် တောင်ယာအလုပ်ဖြင့် အသက်မွေး
ဝိုင်းကျောင်းကြေလျက်ရှိရာ အဆိုပါဒေသသွက် မြန်မာ့
လည်းလုပ်ငန်း၊ မြေအီးလုပ်ငန်း၊ ပဲလှေ့လုပ်ငန်းတို့မှ
နာမူသူကြီးခဲ့ဖြစ်သည်။

ଦୟରୁଷ୍ମେତରିଲା ପରିହାତିରେ ଯେବାକ୍ରିଏକପ୍ରିଲ୍ୟୁ
ମୁଖୀଙ୍କ ଥାରଣ୍ଡି ମୁଖୀଙ୍କରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟାକ୍ସିପ୍ତ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତିରେ ଆପି
ଆରଂ ଦିଲ୍ଲିତିରେ ଫିଳ୍ମକ୍ଷଣରେ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ମୁଖୀଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ
ବିଲ୍ୟୁନ୍ତିରେ ବ୍ୟାକ୍ସିପ୍ତ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତି ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷମାନେ ତେବେକାର୍ଯ୍ୟ
ମୁଖୀ ପରିହାତିରେ କୌଣସି ବ୍ୟାକ୍ସିପ୍ତ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତି ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷମାନେ
ଏବଂ ଏକାନ୍ତରେ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତି କୌଣସି ବ୍ୟାକ୍ସିପ୍ତ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତି ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷମାନେ
ଏବଂ ଏକାନ୍ତରେ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତି କୌଣସି ବ୍ୟାକ୍ସିପ୍ତ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତି ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷମାନେ
ଏବଂ ଏକାନ୍ତରେ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତି କୌଣସି ବ୍ୟାକ୍ସିପ୍ତ ବିଲ୍ୟୁନ୍ତି ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷମାନେ

(፭፻፭)



ດី៖បយ័ត្រកំណែ៖ពេលវេលាទៅក្នុង រោះបោក់៖រូបថ្លែង៖ពេលមុនៗក្នុងវគ្គៈស្រួលរាយ



କୋଣରେ ଏହି ବ୍ୟାପି ହୁଏ
କେବଳ ତଥା ଯାଦାଯା ଖାଲି କାହାରେ
କେବଳ କାହାରେ ନାହିଁ ଏହି ବ୍ୟାପି ହୁଏ
କେବଳ କାହାରେ ନାହିଁ ଏହି ବ୍ୟାପି ହୁଏ

ကျောင်းတော်ကြီးမှ ရွေးဟောင်းရုပ်ပွားတော်များကို
အစီကလေ့လာကြသည်။ အချို့သော နိုင်ငံခြားသား
ခနဲ့သွားသော်လည်းမှာ တရားထိုင်ခြင်းများကို ပြုလုပ်
ကြသည်။ ငါးယောက်ချောင်းတော်ကြီးသည် စိတ်ဝင်

ରାଶ୍ୟର ବାତିଲାକାରୀଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଅନୁକୂଳିତ ହେଉଥିଲା ।
ଦିଃ ଫ୍ୟାର୍ଵନ୍ସଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାତିଲାକାରୀଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଅନୁକୂଳିତ ହେଲା ।
କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାତିଲାକାରୀଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଅନୁକୂଳିତ ହେଲା ।

မဟာသိန္ဒဗုံပဲတော်ကာလအတွင်း
လားရှိုး၌ ယဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေး
လက်ကင်းဘဏောင်များဖြန့်ဝေ



ଲାଖୀ ଓପ୍ପି ଓ
ମହାବିର୍କଣ୍ଡପୁର୍ବତର୍ଗାଲାଜାଟୁଣ୍ଡନ୍ ଲାଖୀଃମ୍ରିଷ୍ଟ ଯାହି
ଅନ୍ତର୍ଭାବର୍ଦ୍ଧନାଂ ଦେଖିନ୍ତରେ ଆଟୁଗ୍ର ଅଭୁତ୍ (୧୦) ଯାହି
ଯିନ୍କୁ ଏ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରକାଶିତ୍ତରେ ରୁହିଃ (ରୁହିଃ ପ୍ରମାଣିତ ପ୍ରାଚୀବିଦିଣିଃ) ମୁଢ଼ ଧୂର୍ବ
ଫେରନ୍ଦି ଲାଙ୍ଘନ୍ତିର୍ବିଦିଣିଃରୁ ଅଭୁତ୍ଵାଃ ଯାହାର୍ଦ୍ଧତିନ୍ଦିଷ୍ଠାପନପୁର୍ବ ଦିନମ୍ବାଃରୁଣ୍ଡ
ଅଭୁତ୍ଵାଃ ଯାହାର୍ଦ୍ଧତିନ୍ଦିଷ୍ଠାପନପୁର୍ବ ଦିନମ୍ବାଃ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରପ୍ରି ଓ ରାଗ
କିନ୍ତୁ ବିଦିଣି ଲାଖୀଃମ୍ରିଷ୍ଟ ଅଭୁତ୍ଵ ର ରାତ୍ରିଗ୍ରାହି ମନ୍ତ୍ରବିଲାଙ୍ଗ
ରୋତୁଣ୍ଡ ଅଶ୍ଵର ଓ ଶର୍ଵି ଯାହାର୍ଦ୍ଧମ୍ବାନ୍ଦିଃ ଯୁମ୍ବାଃଲିଙ୍ଗକା
ରମ୍ଭନ୍ଦିଃ ଅଶ୍ଵର ମୁଖ୍ୟକୁଣ୍ଡ କୁଂବ ଉକୁଣ୍ଡ ମେରିତର୍ଗାଲାହାର୍ଦ୍ଧବେଳି
ପ୍ରମୁଖପ୍ରତିବାନ୍ଦିଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ
ଯାହାର୍ଦ୍ଧମ୍ବାନ୍ଦିଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ ଯୁମ୍ବାଃ

မန္တလေးရှင့်တကောင်းပြုသွဲအသေးထိုးတင်မော်တော်များ လေမိုးအခြေအနေကြောင့် တန်ချိုးလတစ်လုံးနားမည်

မူလေး ဒုပ္ပ ၁၃
 တကောင်းနှင့် မန္တလေးကုန်စည်တင်ပို့မှုတွင် မော်တော်
 အများစုံမှာ ထင်ကို အဓိကအားထား ပို့ဆောင်ကြသည်။
 လေကျ (လေနှစ်တိုင်းတိုက်ခတ်) သည့် တန်ချုံများတွင်
 တစ်လုံးနှင့်ပါး မော်တော်များနားလေရှိသည်။ မန္တလေးနှင့်
 အထက်ပိုင်းပြီးဆွဲနေသော ထင်းတင်မော်တော်များမှာ
 ကဲဖွေနှစ်ဆိပ်နှင့် ကောင်းစက်ရှိပါ မြောက်စက်ရှိပုံစွဲအနီးဘွဲ့
 ပို့ဆောင်ကြသော်။

မေတ္တနတစ်ကိစ်၏။ ထင်းဝယ်ရန်အတွက် အနည်းငံ၏
ကျပ် ၁၀ သိန်းကျော်အထိ ရင်းနှီးရှုရသည်။ ထင်းတံ့များကို
ရောင်းချခြင်း၊ ထင်းအဆွယ်အစား လုံးပတ်ဝါးလက်မဲ့
အထက်တစ်တံ့လျှင် ငွေကျပ် ၃၅၀ မှ ၈၀၀ အထိ ရောင်းချ
ဖြုရသည်။ မန္တလေး၊ တကောင်း အဖွဲ့အစည်း ဆီပါတ်၏
လုံးခွဲကျော်တွင်ကျပြီး လောင်စာသိမ့်း ငွေကျပ် ၂၀၀၀၀၀
ကျပ် ကိုတော်ယူသည်။

မောင်တော်များအနေဖြင့် ရာသီပုဂ္ဂန္တအခြေအနေပေါ်
 မူတည်ကာ သွားလာလုပ်ကိုင်ကြရသည်။ ရာသီပုဂ္ဂ
 သတေးထုတ်ပြန်ချက်တွေထိလည်း အလေးထားကြရသည်။
 ဆောင်းရာသီတွင် အကိကသယ်ယူးဆောင်မှုများပြီး ကျွန်ုင်
 ရာသီမှာ သွားလာမှုနည်းပါသည်။ နေရာသိတ်ပေါက်ရော
 နည်ပါးကြရသည်။ တစ်ခုးလတွင်လေကျွဲ့ (လေမှုနှင့်
 တိုက်ခိုက်မှု)များသည့်အတွက် တစ်လလုံနှစ်ပါး နားပေးပို့
 ကြောင်း သိရသည်။

A panoramic view of a riverbank in a rural area. In the foreground, several small boats are moored along the water's edge. The middle ground shows a grassy bank with some trees and utility poles. In the background, there are more trees and a few small buildings, including what appears to be a pagoda with a distinctive golden stupa.

သဘာဝတေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာအထေက်အကူပြု
ကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းများထေက်ပုံ



အမ်း ၄၆၁၃

ရှိခိုင်ပြည့်နယ် ကျောက်ဖြူခွဲရိုင် အမဲးဖြို့အြင့်
ကယ်လယ်ရေးနှင့်ပြန်လည်နေရာချယား
ရေးဦးစီးဌာနက သဘာဝဘေးအန္တရာယ်

ခိုင်ရာ အထောက်အကြပ် ကယ်ဆယ်ရေး
ပစ္စည်းများ၊ ထောက်ပံ့ပစ္စည်းများ ထောက်
ပံ့ပေးအပ်ခြင်းကို ဖြော်သွားရက် နံနက် ၉
နာရီက ဖြော်နှစ်အတွက်ထွေအုပ်ချုပ်ရေး

ବୀଃତିଃଦ୍ୱାନ ଆଠିଲ୍ୟଃଆଠିଃଏକିଃମ୍ବୁ ପ୍ରିଲ୍ୟିଂପେ
ବିଲ୍ୟି॥

କଳ୍ପନାରେଣ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଫଳନ୍ତରେଣ୍ଟ
ତାଃ ରେଣ୍ଟିକ୍ ରେଣ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଫଳନ୍ତରେଣ୍ଟିକ୍ ମୁଖ୍ୟ
ରେଣ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଫଳନ୍ତରେଣ୍ଟିକ୍ ଯବାଂଦେଶାକ୍ଷର୍ଣ୍ଣର୍ଥାଯ୍
ହିଂର୍ବାନ୍ଧ ଅତ୍ୟନ୍ତର୍ଗତାଗ୍ରହି କଳ୍ପନାରେଣ୍ଟିକ୍
ପ୍ରଫଳନ୍ତରେଣ୍ଟିକ୍ ମୁଖ୍ୟ ରେଣ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଫଳନ୍ତରେଣ୍ଟିକ୍
ଯବାଂଦେଶାକ୍ଷର୍ଣ୍ଣର୍ଥାଯ୍ ପ୍ରଫଳନ୍ତରେଣ୍ଟିକ୍ ରେଣ୍ଟିକ୍
ହିଂର୍ବାନ୍ଧ ଅତ୍ୟନ୍ତର୍ଗତାଗ୍ରହି କଳ୍ପନାରେଣ୍ଟିକ୍

କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ବୁଦ୍ଧିଃ ମୃଗ୍ରୀତ୍ତିଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନି
ଜାଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ
ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ ଅଶ୍ଵାର୍ଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟଃ

ပဲခူးမြို့၊ ရွှေဖော်တော်တိတော်မြတ်ကြီး၊ ဗုဒ္ဓပူဇ္ဈာန်ယပ္ပါတ်၏
ဆွမ်းသန်စိုင်းလောင်းလျှို့ဝှက်။

ပဲခုံ ၁၆

ପେଣ୍ଟିଲ୍ ରୋରେଠେରିକ୍ରିପ୍ଟିପ୍ରିନ୍ଟିଂଟାର୍କିଫିଳ୍
ଆଫ୍ରକାର୍ଡ୍ ମୁଣ୍ଡରୋଦିଃତଙ୍କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ବା ରାଜ୍ ଲୁହାର୍ ରୁ
ଫାର୍ମିଗ ଅଟେର୍କାର୍ଡ୍ ପ୍ରିନ୍ଟିଲ୍ ରୋରେଠେରିକ୍ରିପ୍ରିନ୍ଟିଂଟାର୍କିଫିଳ୍
ମୁଣ୍ଡର୍କ୍ରୀଃର୍ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରହ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରହ୍ୟ
ଲେନ୍ଦିଃଲ୍ଯାପ୍ ଗ୍ରୁଣ୍ଡଃପ୍ରେସର୍ବିସ୍ଟିଲ୍

ଦେର୍ଯ୍ୟମୁକ୍ତାବ୍ରତୀଃ ପଦ୍ମାତ୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟରେଣ୍ଵାଗ୍ରୀଃ ଦଂତ୍ରିଃସ୍ଵାର
ଦ୍ଵୀପିନ୍ଦାତ୍ମିକାନ୍ତିଃ ଦଂତ୍ରିଃସ୍ଵାରଃ ଲୁହରେଣ୍ଵିଲୁହାପ୍ରାଚୀ
ତରଣାଃସ୍ଵାରିଃସ୍ଵାରି ଉପତେଷାପ୍ତି ତାରଣିଃତରିଶ୍ଵାରି
ଆଧୁନିକଭାଷାତ୍ତ୍ଵରେ ଆଶ୍ଵାସିନ୍ଦ୍ରିୟରୁଥୁଣ୍ଡ ତୁଳିନିଃତେଷଵ୍ଵାରିଃ
ଏଶ୍ଵିନ୍ଦ ପ୍ରିୟିକର୍ଯ୍ୟାନ୍ତାଖାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦିଵାରୁମ୍ଭାବଃ ତାତାରାଣିଃ
କ୍ଷୁଦ୍ର ଲାଭରେଣାବରଦିଃଅପ୍ରାପ୍ତିମ୍ଭାବଃ ତରିରଣିଃତରିପ୍ରାପ୍ତି
ମ୍ଭାବଃ ଫେତାନ୍ତାରୁଣିଅଲ୍ୟାରୁଣିମ୍ଭାବଃଗ ପ୍ରମାଣିଷକ୍ଷଣ
ଶିଥିଃ ଫଠମୁଖ ତାରେଣିତ୍ତମ୍ଭାବି ଲୁହାପ୍ରାୟପ୍ରତ୍ୟେମ୍ଭାବଃ
ଦୂରପେଣିଃତରିକ୍ଷିତେଗ୍ରୂପ ଗ୍ରେଜା ଯିନ୍ଦିକେନ୍ଦ୍ର ଲୋହିଃ
ଲ୍ୟାପାର୍କିଙ୍ଗରେଣିକର୍ମାନିଃ ଯିବୁବାନ୍ତି ତାନିକିମ୍ବାରୀ



ဟိုတယ်ဆိုင်ရာ(ညွှန်ပြုအိပ်သန်းဆောင်ထိန်းသိမ်းရေး)
ဝန်ဆောင်မှုသင်တန်းဆင်း

၁၃

ဟိတုယ်နှင့် ခနီးသွားလာရောင်ကြီးဌာနမှ တိုးကပ်ဖွင့်လှစ်သော ဟိတုယ်ဆိုင်ရာ (ပြည့်ကြိုး) အိပ်ခန်းဆောင် ထိန်းသိမ်းရေး) ဝန်ဆောင်မှုသင်တန်းအမှတ်စဉ် (၅) ထားဝယ် သင်တန်းဆင်းပွဲအခမဲ့အနားကို ပြော ၁၀ ရက်နံနက် ဌာနရီဘာ ထားဝယ်၏ Diamond Crown Hotel ခန်းမာဆောင်၍ ကျင်းမာခဲ့သည်။

ခြောက်မှုများအသီးသီးဖို့မြင်ခဲ့ပြီး ဟိတ်ထုတ်ဝန်ဆောင်မှုသင်တန်းဆင် လက်မှတ်ကို သင်တန်းသား ဦးရန် ခိုင်ကြောင်က လက်ခံရရှိခဲ့ပါ၏ သင်တန်းသူ သင်တန်းသားမှာ မျှိုးကြောင်မှု စုတိယညွှန်ကြေားရေးမှူး ဦးခိုင်ဝင်းက ခိုက်ကြောင် ခိုးအားလုံးကို အမြန် လုပ်ခဲ့ပါ။

ଭୂତଯକ୍ଷଣ ଏଥିରୁଥାଃ ଠିକ୍‌ରୁହୁଳାଶିଲ ମୁଖୁରୁଥାଃ ଶୁଗ
କୁଣ୍ଡରୁଧୂଳିନୀଃ ଶୁରୁଥାଃ ଶୁଣିଲିଦିନେ ପ୍ରୋତ୍ସହିତାଃ ଶବ୍ଦି
ଶର୍ଵରଲାଗର୍ବୀ ତଥିର୍ବୀ ଶିର୍ଦ୍ଦିନେ ଦେଇବିର୍ତ୍ତି
ଯବ୍ଦିଅତାକୁଣ୍ଡ ସାହାବାପରିନିଃ ଗୁଣିତିନୀଃ ଵିଭିନ୍ନିଃ ଫେଣୁ
ଠିକ୍‌ରୁହୁଳାଶିଲ ନିଃଶିର୍ଦ୍ଦିନେ ମୁଖୁରୁଥାଃ ଶୁଗ
ଆପଣଶାଶ୍ଵରାଃ ଶୁତକାରିତାଃ ଦେଇବିର୍ତ୍ତି ଯବ୍ଦି
ତାକୁଣ୍ଡ ସାହାବାପରିନି ପଞ୍ଚାଙ୍ଗିନୀଃ କାରିତାଃ ରେଣୁ
ଠିକ୍‌ରୁହୁଳାଶିଲ ନିଃଶିର୍ଦ୍ଦିନେ ମୁଖୁରୁଥାଃ ଶୁଗ
ଦୂମରେତାଵିନିଃ ଅତ୍ୟତ୍ୟାଃ ମୁଖୁରୁଥାଃ ଶୁଗ
ତାକୁଣ୍ଡ ସାହାବାପରିନି ପଞ୍ଚାଙ୍ଗିନୀଃ କାରିତାଃ ରେଣୁ

လေးမျက်နှာမြို့၏ယ် ကရှင်ကံတောစွဲတော်းဆုံးဘက်စုံသုံးသိုးမဖွင့်

ଲେଖକ

အမေးအနာဂတ် ဦးစီးအရှရဲ ဦးယဉ်
မင်္ဂလားက လူထပ်ပြုစီမံကိန်းတွင် ကျော်
ရွာလုလှ၏ စည်လုံးညီညွတ်မှုပြင် စီမံ
ကိန်း (တတိယနှစ်စက်ဝင်) လုပ်ငန်းများ၊
အောင်ခြင်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဝင်း
ဖြောက်ပြောင်းနှင့် ဆက်လက်ဆောင်
ရွက်မည့် လုပ်ငန်းများအတေက် လုပ်ငန်း
အတွေ့အကြုံနှင့် အားနည်းချက်၊ အား
သာချက်များအပေါ် သင်ခန်းစာယျှဉ်
စည်လုံးညီညွတ်စွာပြင် ပိမိကျော်ရွာမြိမ်
ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိတက်ရေး လုပ်ငန်းများတွင်
ရွာနှစ်ဦးရှာများ၊ အဖွဲ့အစည်းများနှင့်
ပူးပေါင်းကြည့်ဆောင်ရွက်ရေးတိန်ငံ့ ပတ်
သက်၍ ရှင်လင်းမှာကြားသည်။ ဒေသခံ
တစ်ဦးက ကျော်တစ်စက်း ပြန်လည်
ပြုပြန်လည်

မအူပင်ခရိုင်တွင် ပြစ်မှုကျိုးလွန်သူများကို ဖမ်းဆီးနည်းသရပ်ပြပိုင်ပဲကျင်းပ



ମାୟବନ୍ ପ୍ରତି ୧
ଭକ୍ତିଭାଷ୍ୟଦିଗେତରିପ୍ତୁ ୮. ମାୟବନ୍ ଏକିଣ୍ଠେତରିପ୍ତୁ
ବୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ପ୍ରତିକର୍ତ୍ତାପ୍ତୁ ୧୦ ମୂରାଣ୍ଡି
ଯଜ୍ଞପତିହୀନ୍ତ୍ୟର୍ଵିଷ୍ଵାର୍ଥପ୍ରତିପଦ୍ଧତି ଶ୍ରୀ ୧୦ ରାଜ୍ଞି
ଫୁନ୍ଦିନ ଉ ହାରିଚି ମାୟବନ୍ ପ୍ରତି ରାଜିନିର୍ବାଚି
ନାନ୍ଦିନୀବାନ୍ଦି॥

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାନଙ୍କ ପଦମାତ୍ରାନ୍ତିରେ
ଅଜ୍ଞାନିରୁ ପରିପ୍ରେସ୍‌ରୁ ହେଲା ଏହାରେ
ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାନଙ୍କ ପଦମାତ୍ରାନ୍ତିରେ
ଅଜ୍ଞାନିରୁ ପରିପ୍ରେସ୍‌ରୁ ହେଲା ଏହାରେ

တောင်ကိုဖို့ယားတော် အသေတွင်မှာသာမက အာရုံဒေသကိုပါ စတင်ထိုးဖောက်လာချိန်ကတည်းက နာမည်ကျော်အမျိုးသားတော်ဂဲတော် ၂၂၅၀၁ ရဲ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအဖြစ်ကျော်ကြော့ခဲ့ပြီး ပရီသာတော်ကွဲပဲအားပေးမှုကို အခိုင်အမှာရရှိထားခဲ့တဲ့ ကပ်ဟန်ရွှေနှင့်ဟာ နောက်ပိုင်း သရုပ်ဆောင်နယ်ပယ်အတွင်း စတင်ခြေချလာ့ချိန်မှာလည်း သူမျှတော်လမ်းတွေရှုံးရှင်ဟာ အာရုံတစ်ဦးအထူးကျော်ကြော့ခဲ့တော်ကြော့ဝါ အဆိုတော်တစ်ဦးအဖြစ်သာမက သာပုံဆောင်တစ်ဦးအဖြစ်ပါ တိပ်တန်းမှာ ရုပ်တည်နေနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်ကျော်သုံးနှစ်တာအတွင်းမှာတော့ ကပ်ဟန်ရွှေနှင့်ဘဲ ဘဝအလျဉ်းအပြောင်းဟာ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပြီး လူမှုရေးပြဿနာတွေဆက်တိုက်ပေါ် ထွက်ခဲာကာ ရွှေရောင်အတိတော်တွေဂဲ ဖုံးအောင်ပေမယ်အရိုင်မည်၏တွေ စွဲးထပ်းထပ်းအပါတယ်။ ခါးသီးတဲ့ဖြစ်ရပ်တွေက ရွှောင်တွေဂဲခဲ့ပေမယ့် အကြိမ်ကြိမ်ပြဿနာတွေနဲ့ ထပ်မံရှင်ဆိုင်ရေးချိန်မှာတော့ သူမျှအာရုံပညာအမီးလမ်းဟာ ရွှေဆက် ဖို့အက်အခဲတွေရှိလာနိုင်ပယ်အောက်အနေမျိုးကြော့နေရကာ ဆယ်ရှစ်ခုချိတ်ကြော်များရှိရတဲ့ ကြယ်ပွဲနိုင်တစ်ဦးရဲ့ဘဝဘာလည်း နှစ်နှစ်ကျော်ကာလအတွင်း ဆက်တိုက်ဆိုသလို အဖွဲ့အထင်းတွေပရွှေဖြစ်ခဲ့ရတာ ကြော့ဝါ သူဂဲ တောင်ကိုဖို့ယားပို့ပို့တစ်ဦးအဖြစ်ပဲ့ ဟန်စိုင်းနှင့်မှာတွေဂဲနှင့် တင်စားရေးသားအပါတယ်။



၁၂

ကုန်ဟန်ဖွန်းလို ၁၉၈၆ ခုနှစ် ဧပြီ ၆ ရက်မှာ တောင်ကိုပို့ယားနိုင်ခဲ့ဆိုးလုပ်မှာ မွေးဖူးခဲ့တာဖြစ်ပြီး ငယ်စဉ်ကတည်းက ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ထူးချွန်ခဲ့သူလည်းပြုပါတယ်။ အတန်းလုံးပထာက်တွေမှာ ပထမနဲ့ ဒုတိယနေရာတွေမှာသာ ပုဂ္ဂန်တည်ခဲ့ပြီး ထူးချွန်ဆုတေသနနဲ့လည်း သချာ၊ ပန်ချို့ပညာရှင်တ်သက်တဲ့ ဆုများစွာလို ဆွဲတဲ့ဆိုင်ရွေ့ခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းမှာ ဂိတ်ပညာရှင်စတင်သိကျော်များ ဘွဲ့တွေ စတင်ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒုပါကြောင့် ကမ်းဟာ ငယ်သာဝကတည်းက အနုပညာရှင်တ်လိုးပြုစွဲလိုတဲ့ ဆွဲတွေနှင့်တော်ဖြစ်တယ်လို ဆိုင်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ကမ်းဟန်ဖွန်းယာ တေးဂိတ်နှင့်ပတ်သက်တဲ့ ပညာရှင်တွေကို လေ့လာသင်ယူနှစ်ရွိုးအတွက် ကျောင်းမှုထွက်ခဲ့ကာ ဂိတ်တိုးခြင်း၊ သီချင်းဆိုခြင်းစတဲ့ပညာရှင်တွေကို လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ မထင်မရှုံးတေးဂိတ်အဖွဲ့မှားစွာမှာ ပါဝင်လျှပ်ရားချုပ်ပြီး နောက်ပိုင်းမှာ “SS501”တေးဂိတ်အဖွဲ့ကိုတော်ထောင်ကာ ခါးမေးဆောင်အဖြစ် ဂိတ်လျှပ်ရားမှုတွေကို စတင်ခဲ့ပါတယ်။ “SS501”အောင်မြင်မှုတွေရလာခဲ့ပြီးတဲ့နောက်မှာတော့ ကမ်းပွဲခွဲနှင့်ဟာ အတန်းပညာကို ဆက်လက်သင်ယူခဲ့တဲ့ ၂၀၀၆ ခုနှစ်မှာ အထက်တန်းအောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၁ ခုနှစ်မှာ ခန်းဝါးတွေသိလိုလို စင်တင်ထုတ်လုပ်မှု စီမံခိန်ခဲ့မှုဘာသာရာရှင်ကို လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၂ ခုနှစ်ဖေဖော်ဝါရီလအတွက်မှာတော့ ကွန်ဂျားဆက်သွယ်ရေးအနုပညာတွေကိုလိုလို အသုံးချင်ပညာရှင်ကိုလေ့လာဖို့ စာရင်းပေးသွင်းခဲ့တယ်လို သိရှိပါတယ်။

ଆନ୍ଦରୁ ପରିବାର

ဂိတ္တခိုးအစုစိုင်းမှာ အဖွဲ့ဝင်ပြီးပိုင်တဲ့ တေးဂိတ်အဖွဲ့မှာ အငယ်ဆုံးသော အဂွဲ၊ ဝင်တစ်ပြီးအဖြစ် ပါဝင်ဖို့ပြစ်ပါတယ်။ ဒြှူးခဲ့လဲ ၂၀၀၁ ခုနှစ်နဲ့ ၂၀၀၂ ခုနှစ်အတွက် မိသားစုံတေးသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းမှာ စားပွဲထိုးအဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကြပ်နေစလဲ၏ စတင်တည်ထောင်ကဗာ ပျော်ပြေရေးအောက်လီ

ထိပ်တန်းတေးသံရှင်တစ်ဦးဘဝ

ကမ်းပွဲရန်သူ "SS501" ရဲ့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အဖြစ် သူရှိ ပထမဆုံး သော တေးအယ်လာမ် "Warning" ကို ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၀၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၄ ရက်မှ စတင်ထုတ်လွှာခြင်း ဖြစ်လာပဲတယ်။ ပထမဆုံးသော တေးအယ်လာမ် ထွက်ရှိပြီးတဲ့နောက် ငါးလေခွန်အကြော်မှာ ဒုတိယမြောက်မီနိတေးအယ်လာမ်သံ "Snow Prince" ကိုထွက်ရှိခဲ့တဲ့ကြောင့် ၂၀၀၅ ခုနှစ် တစ်နှစ်ထည်းမှာပဲ တေးအယ်လာမ်နှင့်ခုကို ထုတ်လုပ်နိုင်ခဲ့တဲ့အပြောဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒောက် ဂျာနိုးရှုံးနဲ့ တေးအယ်လာမ် "Kokoro" ကို ထုတ်လုပ်ခဲ့ပြီး နောက်ထပ် တေးအယ်လာမ်တွေကိုလည်း ဖန်တီးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလို့ ဂျာနိုင်ငံမှာ အောင်မြင်မှုရယ်ခဲ့တဲ့ "SS501" ဟာ ၂၀၀၅ ခုနှစ်မှာ ဂျာနိုင်ငံက ချီးမြှင့်တဲ့ Japan Gold Disc ဆုကို ရရှိခဲ့ပြီး အဆိုပါဆုတိ ရရှိခဲ့တဲ့ ပထမဆုံးသော တော်ကိုရီးယားအောင်တော်ဖြစ်ယာခဲ့ကြုံတယ်။

အာရုံခြားသုတေသန်းကော် သရပ်ဆောင်ကမ်

ကမ်းပွဲနှင့်ရွှေ့သူ့ ၂၀၁၈ ခုနှစ်အတွင်းမှာပဲ “Boys Over Flowers” (F4) အတ်လမ်းတွဲရှင်းရှင်းမှာ ဒုတိယအတ်ဆောင်မင်းသားအဖြစ် ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ယင်းရုပ်ရှင်းမှာ ယွှန်ရှိပါတဲ့ အဖြစ်ပါဝင်ခဲ့တဲ့ ကမ်းပွဲနှင့်ရွှေ့သူ့ ကြိမ်မာရ်ရှင်းချင်ပရီသာတိတွေကလည်း ရှိဟိုအဖြစ်သာ ယနေ့နှင့်အမှတ်ရနေကြခဲ့ဖြစ်ပါတယ်။ ယွှန်းရှိဟိုအတ်ကောင်အတွက် ကမ်းပွဲနှင့်ရွှေ့သူ့ ၂၀၁၉ ခုနှစ် Seoul International Drama Awards ဆုပေါ်မှာ အကောင်းဆုံးသာရှင်းဆောင် ဆုကို ထိန်းပိုက်နိုင်ခဲ့ပြီး (၄၅)ကြိမ်မြောက် Baeksang Arts Awards ဆုပေးပွဲမှာတော့ အကျဉ်းကြေားဆုံးသာရှင်းဆောင်ဆုကို ဆွတ်ခွဲ့လိုက်တော်းတွေကြောင့် ကမ်းအတွက် သရှင်းဆောင်နယ်ပယ်အတွင်းဆင်လက်ပိုက်တည်ဖို့ အခွင့်အရေးတွေ ရခဲ့ပါတယ်။ ဒုဥဇ္ဈားပြီး “Playful Kiss” အတ်လမ်းတွဲရှင်းရှင်းမှာ အမိက သရှင်းဆောင်အဖြစ် ပါဝင်ခွင့်ရခဲ့ပြီး ယင်းရုပ်ရှင်းကို ဒေသတွင်းမှာသာမက တရှုတွင်းမှာပါပြုသွဲရာ အထူးအောင်ပြုခဲ့တဲ့အတွက် ဘိဘိစီသတ်ငြောနမှ ကမ်းနှင့် အင်တာပျော်တစ်ခုပြုလုပ်ခဲ့သည်အထိ အောင်မြင်လာခဲ့ပါတယ်။

တောင်ကိုရှိသူများနှင့်ရဲ့ လွတ်လပ်ရေးအတွက် ကြံးပေါင်းပဲတစ်စိတ်တစ်ခေါ်သကို
ခြယ်မှုန်းထားတဲ့ "Inspiring Generation" ရုပ်ရွင်မှာ ယခင်ပါဝင်နေကျ
အတ်ဆောင်တွေ့နဲ့မတူဘဲ အတိကြမ်းသရုပ်ဆောင် အက်ရှုင်မှင်းသားအဖြစ်
ပါဝင်ခဲ့တဲ့ ကမ်ဟာ အက်ဇာရွှေတွေ့မှုသာသရုပ်ဆောင်နှင့်သူမဟုတ်ဘဲ
ခိုက်ကြမ်းကြုံးအတ်ရုပ်ကိုလည်း ပိုင်နှင့်စွာသရုပ်ဆောင်နှင့်ကြောင်း ပြသနိုင်
ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ အာရာဒေသတွင်း နယ်လှည့်ဖျော်ပြုပွဲတွေ
ပါလည်ခဲ့ပြီး ရေရှားအထိပါ ဖျော်ပြုပဲတော် သားရောက်ကျိုးပဲခဲ့ပါတယ်။

အကျိပ်င်းတဲ့ဘဝတစ်ခုရဲ့အစဖြစ်တဲ့ တရားရင်ဆိုင်ရမှုတွေ

၂၀၁၄ ခုနှစ်ကတော့ ကမဲ့ရဲ ကြော်မှာအလွန်အပြောင်းကို စတင်စေခဲ့တဲ့ နှစ်တစ်နှစ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနှစ်အတွင်းမှာပဲ မိသားစုအမည် ချိုင်လို့ ထုတ်ဖော်လာတဲ့အမျိုးသမီးတစ်ဦးက သူဟာ ကမဲ့ဟန်ရွှေနှင့်ရဲ့ချုပ်သူဖြစ် ကြောင်းနဲ့ ကမဲ့က သူကို ဂိုလ်ထိလက်ရောက်တော်ကားမှာတွေပြုခဲ့ပြောင်း ဖွင့်ဟတိပုံကြားခဲ့တာကြောင့် တရားရင်ဆိုခဲ့ရပါတယ်။ ရဲတွေကလည်း ကမဲ့ကို စုစုမ်းစိမ်ဆေးမှုတွေပြုခဲ့ပြီး ဒေါၢင်ငွေဝါယန်း ၅၀ ပေးဆောင်ဖို့ တရားရဲ့က အိန္ဒိယမှုတဲ့ပြီးနောက် စုစုမ်းတာတွေလည်း ပုံစံသွားခဲ့ပါ တယ်။ နောက်ပိုင်းမှာလည်း ကမဲ့ဟာ တရားစွဲဆိုပဲရမှဲနဲ့ နောက်တိပုံမြို့မ် ထပ်မံတော်ပြုခဲ့ရပါတယ်။ ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ ကမဲ့ဟန်ရွှေနှင့်ရဲ့ချုပ်က တိုင်ဝန်ရောခြင်း၊ တော်ကားခဲ့ခြင်းနဲ့ ကိုယ်ဝန်ပျောကျစေရန် ခြုံလှယ်ခဲ့ခြင်း စတဲ့ စွမ်းခွဲချက်တွေနဲ့ တရားစွဲခဲ့တာဖြစ်ပြီး စုစုသွေး ၁၆၀၀ကို လျော့ကြေး အဖြစ် တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ ချိုင်နဲ့ ကမဲ့ဟန်ရွှေနှင့်ရဲ့ဟာ ပထမအကြိမ် တရားရင်ဆိုမှု ပြန်လည်လက်စွဲခဲ့တာဖြစ်ပြီး ချိုင်က ကမဲ့ရဲ့ ရင်သွေးလေးကို လွှာယ်ခဲ့ရကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့ကဲ ကလေးရဲ့ ဒီအန်အောက် စစ်ဆေးကြည်ရာမှာလည်း ကမဲ့ရဲ့ကလေးပြုကြောင်း ပေါ်ထွက် ခဲ့တာကြောင့် ကမဲ့ဟန်ရွှေနှင့်ရဲ့ ပုံပိုမ်အပေါ် အစွမ်းအတော်ပြုစေခဲ့ပါတယ်။ ဒါအပြင် အူးနှင့်ပတ်သက်ဖြင့် ရဲ့ချိန်းတစ်ကြိမ်ပြီးတိုင်း ပေါ်ထွက်လာခဲ့တဲ့သတင်း တွေဟာ ကမဲ့ဟန်ရွှေနှင့်ရဲ့အတွက် မကောင်းသတင်းတွေကို ပိုစေခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

ဘဝသစ်ကိုရှေ့ဆက်ဖို့ဆုံးဖြတ်ရင်း စစ်မှုထမ်းခဲ့ရတဲ့ဘဝ

ဒုတိယအကြိမ်တရားရှင်ဆိုင်နေရာ၏ ကမ်းဘာ စစ်မှုထင်းခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ စစ်မှုထင်းကာလအတွင်း တရားရှင်ဆိုင်ဖို့အတွက် လာရောက်ခဲ့တာ တွေ့ချို့ခဲ့တာက ကြောင့် မိမိယာစာမျက်နှာပေါ်မှာ ကမ်းကိုတစ်ခါတစ်ခုပြင်တွေ့ ခဲ့ရသည်မှာပေ ပြသုနာတစ်စုံတစ်ရာထပ်ပဲပြားထွက်လာခဲ့တာမရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒီလိုပုံစံ စစ်မှုထင်းကာလပြီးဆုံးပြီးနောက် နေအိမ်ပြောလာတဲ့ကိုတို့ သူရှိပါရိသတ်တွေက လာရောက်ကြိုဆိုခဲ့ကြပြီး ကမ်းကိုကြိုဆိုခဲ့တဲ့ ပရိသတ် ၁၇၀၀ ခန်းနှုန်းကြောင်းနဲ့ ကမ်းကပ်ပရိသတ်တွေနဲ့တွေ့ဆုံးစုံ သူဟာ ဒုတိယအကြိမ်ဘာသာစုံကို စောင်သာများဖော်ပြုကြောင်း ပြောကြားပါကယ်။

ଶିଳ୍ପିମାନଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଏହାରେ ଆମିରିତରେ ଆମିରିତରେ ଆମିରିତରେ ଆମିରିତରେ ଆମିରିତରେ ଆମିରିତରେ

ဒုတိယအကိစ္စတန်လိုဂဲကမ်းဟာ ဘဝသစ်မှာလည်း ကံမကောင်းဘူးလို ဆိုရမှာပါပဲ။ ဖြို့ခဲ့တဲ့ မတ်လအတွင်း အရရ်သောက်ပြီး ကားမောင်းခဲ့တဲ့အတွက် ကမ်းရဲ ကားမောင်းလိုင်ဆိုင်းမဲ့ခဲ့ရပါတယ်။ ကားမောင်းလာရင်းက မီးပိုင့်မှာ မီးမိုင်းတာကိုစောင့်ဆိုင်းရင် ယာဉ်မောင်းထိုင်းပေါ်မှာပဲ အိပ်ပျော် နေ့တဲ့ ကမ်းဟွန်ရွှေနှင့် စစ်ဆေးရဲရာ အရရ်သောက်ထားတာကို တွေ့ခဲ့ရပါ တယ်။ ကမ်းဟွန်ရွှေနှင့် အောက်ပါဖြစ်တဲ့ ကီးအိစ်ထိုင် အန်တာတိန်းမောက် ကမ်းကိုကာဘွယ်ဖို့အတွက် ကမ်းဟာ ကားကိုမောင်းနှင့် ခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်းနဲ့ ကားကိုနေရာရွှေပေးစဉ် ဒီလိုအဖြစ်အပျက်နှံ ကြံ့ခဲ့ရတာဖြစ်ကြောင်း မိမိယာတွေ့ကိုပြောကြားခဲ့ပါတယ်။ ဒီတော့မှ ဆင်သောကို ဆိတ်သားရေးနဲ့ မျှမရသလို အမှုန်တရားတို့ခဲ့က ဘွဲ့ဘွဲးကြီးပေါ်တွေ့က် လာပါတော့တယ်။ ကမ်းကားမောင်းလာတာကို မှတ်တမ်းတမ်းထားတဲ့ ဒီစိတ်ပါးပေါ်တွေ့က် အဲလိုအညာစကားဆိုခဲ့မိတဲ့အတွက် ကမ်းရဲ ပံ့ပိုင်ကို ထုတ်မိတ်ပါက်ဒေါ်ပိုင်ပါတယ်။

ည်စံပေါ်အတိတ်တွေရှိခဲ့ပေမယ့် ကမ်းဟာ လုပ်တဲ့နဲ့သားတစ်စုံကို
ပိုင်ဆိုင်ထားသူဆိုတာကိုဖော်ပြန်တဲ့ အချက်လည်း ရှိနေပါတယ်။
ကမ်းဟုနှစ်ဦးဟာ ပရဟိတလုပ်ရတာကို စိတ်ဝင်စားပြီး အလျှေအတန်းလည်း
ရက်ရောသူပြုစ်ပါတယ်။ ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးတွေပေးအပ်ခဲ့တဲ့အပြင်
အရေးပေါ်လိုအပ်နေသူတွေအတွက် စင်သန်းရာနဲ့ချိကာ လျှော့ဒီန်းခဲ့ပြီး
အမည်မဖော်တဲ့လျှော့ဒီန်းခဲ့မှုတွေလည်း ရှိနေပါတယ်။ လာမယ့် ပြီ ၂၅ ရက်
မှာတော့ ကမ်းဟုနှစ်ဦးဟာ သူရဲ့ပရိသတ်တွေနဲ့တွေ့ဆုံးရက် ကျဉ်းပါစုံ စိစိုင်
ထားခဲ့ပါတယ်။ ပထမအဖြစ်အပျက်ရှာ ကြံကြော့နိုင်ခဲ့တဲ့ ကမ်းဟာ စစ်မှုတင်း
ပြီးနောက် တကယ်ပဲပြောင်းလဲဖို့ ဆန္တရှိနေသူလား၊ အခက်အခဲတွေကို
ရင်ဆိုင်ဖို့ ပိုမိုရင့်ကျက်လာခဲ့ပြီလား၊ အနုပညာလောကအတွင်းဆက်လက်
ရပ်တည်ဖို့ အင်အားတွေ့ရှိနေသေးတာလား၊ ပရိသတ်တွေကကော သူကို
လက်ခံသေးလားစတဲ့မေးခွန်းတွေများစွာကို လာမယ့်တွေ ဆုံးပွဲက အဆုံး
အဖြတ်ပေးသွားမှာပြုစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တော်ကိုရိုးယာခိုးပါယာတစ်ခု
ဖြစ်တဲ့ ယန်စင်နီးမားဒေါကြံးကတော့ အဆိုပါတွေ ဆုံးပွဲဟာ ပျက်သွားနိုင်ဖွူး
ရှိကြောင်း စေစ်ခဲ့ဖဲ့တာကြောင့် ကမ်းအနုပညာခံရေးရှေ့သောကိုဖို့ အရေးကြီး
တဲ့ တစ်စိတ်တစ်စိုင်းဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ ပြီ ၂၅ ရက် တွေ့ဆုံးဖြစ်ပြောက်ဖို့တို့



ကစားသမားပြုးကြုးထဲ အနုပညာဂျင်

၁၃၈



ယာန္ဒာမော်ဒုက္ခာ တော်လုံး၊ ရဲသာ ဆိတ်တာလည်း ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပြီ။ ကတေသာမှာတိုင်းရဲ့ အစွမ်းအစာများ အပိုင်အဟန်၏ အင်အသာ ထို့ပေါ်လာ ဖြစ်တယ်လို့ ယူဆနေခါနိုင် မိန္ဒာကိုအသင်းရဲ့ မြောက်ကွင်းလယ်ဖုန်းတိုးရှင် ဘာနာဂိုဏ်ဆေးလိုပါတယ်။ မိန္ဒာကိုအသင်း ချိန်ပိုပဲလိုကွာတား ပိုင်နယ် အထိ ရောက်ရှိခဲ့တဲ့ ခရီးယဉ်နဲ့အတူ အရင်ကနာမှတ်၍ သိပ်မထွက်တဲ့ ကတေသာမှာတွေဟာ နေ့ခိုင်းညွင်းဆိုသလို အေးလုံးရဲ့ အာရုံကို ဖမ်းစားနိုင်နဲ့ ကတေသာမှာအနေအထားကို ပြောင်းလဲသွားပါပြီ။

လတိတလောမှာတော့ မက်ပိုဘာ အားလုံးရဲ့ နှစ်ဖျော်ကြားရေါန်းစားနေတဲ့ ကတော်သမားဖြစ်နေပြီး ဘာကာယိုတို့ လိမ်တို့ကိုလည်း ပရီမိယာလို ထိုင်တန်းအသင်းကြီးတွေက အလိုက့်နောက် ဘယ်နောက်ခံလဲ မန်ပိုဘာလည်း လူပြော များတဲ့ ကတော်သမာပါ၊ ဒီလိုကျော်ကြားနေတဲ့ မိန္ဒကို ကတော်သမားများကြား နောက်ထပ်ပေါ်လွှင်ထပ်ရှားစွာ ရပ်တည်နေတဲ့ ကတော်သမာတစ်ခိုက်တော့ ဘာနာဒိုဆေးလဲဘားဖြစ်ပြီး ဘာဖြစ်လို သူ့လိုအနေအထားရောက်ရှိနေသလဲဆိုတာကို တစ်ချက်လောက်ပြုကြည့်ကြအောင်ပါ။

ပေါ်တူဂါလက်ရွေးစင် ဘာနာဒိုအေးလှုပေးလို့ ယခုစွမ်းဘေးလုံးရာသိအတွင်း ပြင်းစွဲ ၄၃ ပွဲမှာ သွေးဂိုးရှုံးရှိုး ပိုးဖန်တီးမှု ရှုံးတို့မြဲပြုလုပ်ထားရှိနိုင်ခဲ့သူ ဖြစ်ကာ ဒီကိုန်းကဏ္ဍး အချက်အလက်တွေက သူရဲ့စွမ်းဆောင်ရည်ကို လုပောက်အောင် ဖော်ပြုပေးနိုင်တဲ့ အကြောင်းတရားတွေတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဆေးလုံးဘာ ပြီခဲ့တဲ့နေ့ ပြင်သစ်မြေမှာ ကျင်းပတဲ့ ယူရှုံးလားပြင်ပဲ ဒက်ရာပြဿနာကြောင့် ပါဝင်နိုင်ခြင်းမရှိခဲ့တဲ့အတွက် ပေါ်တူဂါအသင်းနဲ့အတူ ယူရှုံးလားကိုင်ပြောက်ခွင့်ပါ ဆုံးရုံးခဲ့ပတယ်။

ဒါပေမယ့် ဆေးလုံးရဲ့ ကံဆီးမှုတွေဟာ ရှာသင်ရဲ့ မိနာကိုအသင်းတောက်ပြောင်လာမှုနဲ့အတူ အဆုံးသတ်သွားခဲ့ရပါတယ်။ ဆေးလုံးနဲ့ အဲအဝင်ဆုံးကတားကွောက်က ၈-၁-၁။ စိတ်ဝိုင်း ယဉ်ယူလာအိုး မဟုတ်ဘို့အကောင်း အကောင်းဆုံး ကေားလုပ်နည်ကိုလင်းဆောင်ရွက်ပါတယ်။

ဘင်ဖိကာ လူထုအကယ်အကယ်မီကြောင်းတွက် ဆေးလုံးဟာ သူပါတဲ့ ပွဲတိုင်းမှာ ပရိသတ်တွေက သူဘာလုပ်ပြီးမလဆိုတာ စောင့်ကြည့်ချင်ရာကောင်းလောက်အောင် ရသာနှစ်ခု အနုပညာမြောက် ကစားနိုင်တဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ ဆေးလုံးရဲ့ ကစားဟန်ဟာ ဒီဘာကြောင်းတွေက သမားတွေထဲမှာ အတော်လေးရှုံးပါသူ့ဖြေပြစ်ပြီး ပိုအက်စိဂျိကွင်းလယ်လူ ပက်ထရောနဲ့ ရှုက်တာဒီးနက်တောင်ပံ့ကစားသမား ဆာဘာတို့လောက်သာ ဆေးလုံးလို ကစားနိုင်တာ တွေ့ရပါတော့တယ်။ ပေါ့တူဂါဂွင်းလယ်ဖုန်းရှင်ဆေးလုံးဟာ ည်ကိုပေါ်လာတဲ့ ကစားဟန်ကို ပိုင်ဆိုတယ်၊ သူဖြစ်တဲ့အတော် ကစားသမားရဲ့နှင့် အနုပညာရှင်တစ်ဦးဝင်ရောက်ကစားနေတယ်လို ထင်မြင်ချက်ထိုက်လာစေတာဖြစ်ပါတယ်။

ယခုနှစ်နေ့နေ့ကွားမှာတော့ ဘိုင်ယန်ရဲ့ အလိပ်ရှိစံးကတေားသမားစာရင်းမှာ ရောဂါရိရှိနေပြီး သူရဲ့ နာမည်ဗုဏ်သတေးကျော်စော်အတွက် နောက်ထပ်ခြားစာစိရှိဖြစ် ဘိုင်ယန်ကို ပြောင်းဆွဲဖို့ စဉ်းစားနောက်တယ်လိုလည်း သိရပါတယ်။ ဘိုင်ယန်ဘက်က ဆေးလဲဗားကို ခေါ်ယူမယ်ဆိတဲ့ သတေးကို အတည်ပြုခဲ့ပေမယ့် ဒီလို အနုပညာဆန်တဲ့ ဘောလုံး သမားတော်စီးကို လက်မှတ်ထိုးခေါ်ယူနိုင်ဖို့ ဥရောပအသင်းကြီးတွေက ခြေချင်းလိမ်အောင် ခိုက်ဆက်နောက်ထို့တာပါပဲ။ ကဲ ဒီတော့ အနုပညာဆန်တဲ့ ကတေားဟန်ပိုင်ရှင် ဘာနာဘို့ဆေးလဲဘယ်ရောက်မလဆိုတာ စောင့်ကြည့်ရင်နဲ့။။။

ပင်နယ်တီပေးဖို့ခြင်ဖြစ်သူက သန့်မှန်းလုပ်ဆောင်ရွက်ဖြစ်ကြောင်း သရိတ်ရှိတ်စပါးယားစွဲခွဲ



ရို့နှင်းကိုအဲရောင်က အက်စလက်
တိုက်စစ်မျှေး ဂရမ်စံမန်းကို ပြစ်ဒဏ်
ကျူးမှုနှင့်ခဲ့သဖြင့် ခိုင်ဖြစ် သူက အက်
သလက်တိုကို အသင်းပို့ပင်နယ်တို့

ပေးမှမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆိုရသည်။
လက်စတားးသမာနက်ဝါရိရှိ
ကယ်ကလည်း ဦးပြတ်ချက်မှု
မှားယွေးခဲ့တဲ့အတွက် မိမိတို့အသာ
မှားစွာ နှစ်နာခဲ့ရကြောင်း တဲ့ပြန်
သည်။ ဦးသော် လက်စတားအသင်း၌
အက်သလက်ဘိကိုအသင်းကို အင်
ကွင်းတွင် တစ်ဂို့-ဂို့မျိုးဖြင့်သာ
အရေးနှင့်ခဲ့သယဖြင့် အကြိုးလိုလ်

တက်ရောက်ခွင့် မျှော်လင့်နိုင်ခဲ့ပြစ်သည်။ လက်စတာအသင်း၊ အေဒသင်း ဖို့တောက်ပွဲစဉ်ကလောက်ပါမီလာအသင်းကို အဝေးကွင်းတွေနှစ်ရိုး-တစ်ရိုးပြင် အရေးနှစ်ခွဲခဲ့သော လည်း ဒုတိယအကျော်တွင် ပြန်လည် အနိုင်ယူကာ ကုံးတားအဆင့် တက်ရောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒီးထရက်ပိုဒ်သိပ်နဲ့လာခီးမယ့်ဂိုဏ်းစတိုင်ရါ

ချိကာဂိုဏ်းယားအသင်းကို ပြောင်းရွှေ့သွားတဲ့ မန်ယူကွင်းလယ် လူဟောင်း ရှိနိုင်းစတင်ပါတော့ မန်ယူအသင်းဖော်တွေ့ကို နှုတ်ဆက်ဖို့အတွက် မန်ယူအသင်း ရဲ့ အိုးထပ်ရော်ဖို့ကြင်းသို့ တကျော်ပြန်လားမှုမလိုပဲ သိရာသည်။ အသက်(၃)နှစ် အဆုံး ရှိနိုင်းစတင်ပါနဲ့ ချိကာဂိုဏ်းယား အသင်းတို့ကြား လျင်လျင်မြန်မြန် သဘောတူညီချက်ရရှိသွားခဲ့တဲ့အတွက် အသင်းဖော်တွေ့ကို နှုတ်ဆက်ဖို့ ပျက်စွာကိုခဲ့တော်ကြောင့် ယခုလိုပြန်လားမှု စိတ်စွေ့ခဲ့တော်ဖြစ်သည်။ အေမရိကား လို့ သွားစွာ သူ စိတ်နော်အဲနှုန်းမှ မန်ယူအသင်းကောလွှား မိမိထပ်ဘရောအသင်း နဲ့ ကတေသားရမယ့် ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်နေတော်ကြောင့် သီးသန်နှုတ်ဆက်ခဲ့မှု မပြနိုင် ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုအခါး အမေရိကာန်းမေဂျာလိုဂ်ပွဲစွဲ ရေးဆွဲထားမှု အနေ အထားအရ သူအနေနဲ့ အားလုံးရရှိရနိမှာဖြစ်တဲ့အတွက် အိုးထပ်ရော်ဖို့ကြိုင် တစ်ကျော်ပြန်ခဲ့ရှိ စတင်တော့မှာဖြစ်သည်။

ရိုးယဲလ်နဲ့ချိတ်ဆက်နေတဲ့ဒီဂါယာကိုမော်ရင်ဟိုသတိပေးလိုက်ပြ

မန်ယူဂိုးသမား ဒီဂါယာက လတ်တလောတွင် တပ်ပါးဒက်ရာရှိ နေသည့်
ဆိုသော်လည်း တကုယ်တစ်းတွင် ရိုးယလ်အသင်းနဲ့ ချိတ်ဆက်မှုများပို့အရှင်
မြှင့်လုပ်ဆောင်နေသဖြင့် မန်ယူအသင်းနည်းပြောမေးရင်ဟိုက သတိပေးစကား
ပြောကြားခဲ့ရသည်။ ဒီဂါယာမှာ ဝက်စံဘရှုံးနဲ့ အဲဟတ်အသင်းတို့ဟို ရင်ဆိုင်
တဲ့ ဖွဲ့စည်များတွင် အမှားကျော်လွန်ခဲ့သေးပြီး ဆန်းဒါးလောင်နဲ့ပွဲစ်တွင် ဒေါက်ရာ
ပြဿနာကြောင့် ပါဝင်နိုင်ခြေးများခဲ့ပေ။ သို့သော်မေးရင်ဟိုက အပြောင်း
အဆွဲကိစ္စရုပ်များအပါ သာအနေနဲ့ စိတ်ဝင်စားမှုမျိုးသာလိုက်မြှင့်ချက်လည်း
ပေးမှာမဟုတ်ကြောင်း ဆိုခဲ့သော်လည်း “အခုံဆို ပွဲစဉ်တိုင်းပွဲစဉ်တိုင်း
အရေးကြီးနေပြီး ဒါဟာ နောက်လာမယ့် သောလုံးရာသီအတွက် မဖြစ်မင်္ဂလာ
နိုင်ပြုရာရမယ့် အခြေအနေဖြစ်ပါတယ်။ ကတေသာများတွေကိုတာ သူတို့ကောင်း
မယ်ထင်တဲ့ နေရကို ပြောပြီးချေပေမယ့် ကိုယ်အခဲ လုပ်ဆောင်နေတဲ့ အလုပ်
အပေါ် ပိုအာရုံစိုက်သင့်ပါတယ်” ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။ မေလွှာသင်း

သက္ကရာဇ်အတွေးတစ်

သရဂုံတန်းစိုးရွှေ(စိတ်ပညာ)

သတ္တန်ဆိတ်သည့်ရက်တွင် လူတိုင်းစီတိဝင်စားသလို လူတိုင်းအမျိုးမျိုးအသုံးချဖို့ တိုက်စိတ်ပေါ်နေကြမှုပ်ပြု သည်။ ရန်းကန်မှုအတွေ့တွေ့အကြေား တစ်နှစ်တစ်ကျေား ခွဲခွာခြင်းများနှင့် တို့သမျှ သတ္တန်ရှုံးအတွင်းတွင် ဆုံးကြပေသည်။ မိသားစုံသုံးသည် ကောင်းပြတ်သော ရက်များအဖြစ် အသုံးချတတ်ကြပေသည်။ မိသားစုံ တန်တော်ခိုင်း၊ ကောင်းမျိုးခိုင်းများဖြင့် လပသော

သကြံန်အတွေးတစ်စကို
တွေးရင်း ခြေဖဝါးတွင်
ဆောပင် အပြာဖြင့်
မှတ်ချက်အရေးမခံရရေး
သတိဉာဏ်ကလေး
မူားဖြင့် သကြံန်ကို . . .

သက္ကန်အဖြစ်အသုံးချဖို့ ပြင်ဆင်နေကြမြိုပင်ဖြစ်သည်။
ပျော်ရွင်းများလူးမီး

လူငယ်များအတွက်တော့ သက္ကရာဇ်ဆိုသော ရက်များ

သက္ကရာဇ်ရသ စံလင်လှ

ଆତ୍ମାର ଜ୍ଞାନକୁ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ରେଣ୍ଡର ଦେ
ଯେହିଁ ଏହିପରିବାରଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ତଥାରେ ଯାଇବାକୁ ପରିବାରଙ୍କ କାମରେ
କାମରେ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ତଥାରେ ଯାଇବାକୁ ପରିବାରଙ୍କ କାମରେ
କାମରେ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ତଥାରେ ଯାଇବାକୁ ପରିବାରଙ୍କ କାମରେ
କାମରେ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ତଥାରେ ଯାଇବାକୁ ପରିବାରଙ୍କ କାମରେ

ତାପ୍ତିରେତୁମୁହଁରେତୁ ଯତ୍କଣିକାଲାତ୍ଯନ୍ତ
ତୁମ୍ଭରେତୁରାଗନ୍ତିଃପିତା କୋର୍ଦ୍ଦିଃମୁହଁପ୍ରିରଣ୍ଡିଃ ରଧନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟିରଣ୍ଡି
ଲେଃତ୍ରଦ୍ଵାରା ତଥାଃଦ୍ୟତରତରିଗ୍ରହପରିଚାରିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃ
ଶୈଖିଃପିତାଃପରିଚାରିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃମୁହଁରେତୁରାଗନ୍ତିଃ
ଅଭାଗିରେତୁରାଗନ୍ତିଃପିତା ଲ୍ୟାପିକିତ୍ତିଃତୁମୁହଁରେ ଝଳିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃ
ମୁହଁରେତୁରାଗନ୍ତିଃମୁହଁପ୍ରିଣ୍ଟିକୁଳିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃପିତାଃପରିଚାରିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃ
କାହିଁତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃମୁହଁରେତୁରାଗନ୍ତିଃପିତାଃପରିଚାରିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃ
ତୁମ୍ଭରେତୁରାଗନ୍ତିଃପିତାଃପରିଚାରିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃମୁହଁରେତୁରାଗନ୍ତିଃ
ଶୈଖିଃପିତାଃପରିଚାରିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃମୁହଁରେତୁରାଗନ୍ତିଃ
ଅଭାଗିରେତୁରାଗନ୍ତିଃପିତାଃପରିଚାରିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃମୁହଁରେତୁରାଗନ୍ତିଃ
ଶୈଖିଃପିତାଃପରିଚାରିତିରେତୁରାଗନ୍ତିଃମୁହଁରେତୁରାଗନ୍ତିଃ

ଆଖିଲେଖାରୁମାରୁକାଟାରୁ ବାହିନୀଙ୍କିରେ ଆଗ୍ରାରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାନରୁ ପୁରୁଷଙ୍କ କାଳୀରୁ ଯାତରଣଙ୍କରୁ ମୁହଁରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାନରୁ ପେଲାଯିଲୁ । ପରିଦର୍ଶକଙ୍କ କାଳୀରୁ ଯାତରଣଙ୍କରୁ ମୁହଁରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାନରୁ ପେଲାଯିଲୁ । ଯାତରଣଙ୍କରୁ ମୁହଁରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାନରୁ ପେଲାଯିଲୁ । ଯାତରଣଙ୍କରୁ ମୁହଁରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାନରୁ ପେଲାଯିଲୁ । ଯାତରଣଙ୍କରୁ ମୁହଁରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାନରୁ ପେଲାଯିଲୁ । ଯାତରଣଙ୍କରୁ ମୁହଁରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାନରୁ ପେଲାଯିଲୁ ।

အပြောင်အပါ

ပျော်ခြင်းများကို ပြုလုပ်ဖြီသည့်နောက်တွင် တဖြည့်
ဖြည့် ပါးသွားသည့်အတွက် အပျော်အပါးဟုပင်ခေါ်
လေသလေးဟုပင် အငွေးတစ်စင်လိုက်မြေပေသည်။
ပျော်ခြင်းတိုင် နောက်တွင်ငွေကုန်၊ ရေကုန်ကာ ပင်ပန်း
မှုများဖြင့် စွဲးသွားတတ်ပေသည်။ ပျော်ခြင်း၏ နောက်
တွင် ပုဂ္ဂိုလ်ခြင်းများပါ ကြိုးတွေ့သွားတတ်ပေသည်။
အပျော်တွေ ပါးသွားသည့် အကိုဘာအဖြစ် တစ်သက်လုံး
နေထိုင်သွားကြရသည်လည်းနှင့်ပေသည်။ နောက်မှ
အေးမျိုးသားချင်းများက ပြည်သူအေးကြုံကြီး ရင်ခွဲချုံ
သို့ စိုးထိတွေ အလောင်းရှာရသည်များလည်း ကြိုး
တွေ့သွားနိုင်ပေသည်။

သတိညာ၏ဖြင့် သက္ကန်ကိုဖြတ်သန်း

ကိယ့်တိုင်းပြည်ကိုချို

ယဝတီးသင်္ကာ

“ଗ୍ରିଁ:ଗ୍ରିଁ:ମେଣେ । ଲୁତର୍ଦ୍ଦୟୋଗୀଙ୍କୁହିଁ:ମାହନ୍ତିରୁଥିଃ
ଆଏନ୍ ବାଯିଲ୍ଲିତିଃବେବାଗିନ୍ଫେଟିନ୍ଡିମାପିଲ୍ ॥(Short to
the point) ଆତିଶ୍ୱାସିଲ୍ଲିରୁବେବାଗିନ୍ଫେଟିନ୍ଗିଃ ଫ୍ରାଜାଲାନ୍ଧିରେଅଏନ୍
ପ୍ରିପ୍ରାପିତାନ୍ତିଃପିନେଫ୍ଟିନ୍ଗ ॥”ତାମାଳେଖିଷ୍ଟକିଥିବୈଲ୍ କେଂଦ୍ରେଲ୍ୟୁର୍
ପ୍ରିଁ:ଠ ଫିନ୍କଭାର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲିବ୍ରିକ୍ଟିନ୍ଦିଃବେବାପିପର୍ଦିଗ୍ରି ଘାଃଲ୍ପାଃବ୍ରିୟି
କିନ୍ତୁଯିଲ୍ଲୁଃକ୍ଷେତ୍ରାଂଦିଃ ପିଃଭେଦାଂଃତ୍ରଦିଃ ବନ୍ଦିପିଃଆଫ୍ରେ
ବ୍ସାଃକ୍ଷିନ୍ଦିଃ ଆମ୍ବୁଃକ୍ଷିନ୍ଦିପ୍ରିଁଃ କିନ୍ତୁଏବନ୍ଦିଃତ୍ରଦିଃବେବାଗି
ଲାହାନ୍ଧି ॥

“အတိချုပ်ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ လူတစ်ယောက်က အာဟာရပြည့်ဝအောင် ထမင်နဲ့ဟင်းကို မျှတအောင် စားရမှာပါ။။။”

“ဟାଙଁ... କ୍ରିଁସିମେଗଲନ୍ୟଃ ଅୟିଥିଦ୍ବୀପୁରା
ମହୁତର୍ବାହୀଲ୍ୟ॥ ଯମଣିଃମୁ ହାବାର୍ତ୍ତର୍ତ୍ତେପିତାର୍ତ୍ତ୍ୟ ହାଙଁ
କି ହାଯିଲିଅବ୍ୟଃଅଶ୍ଵାର ଅବ୍ୟଃଦେଖ୍ନେଷାର୍ବ ଆସି
ମଲ୍ଲବ୍ରିତାତ୍ତେପିବ୍ରିବ୍ରି” ଭୁ ମୁକ୍ତିଲୋଦିଂଗଲେବାୟିପ୍ରିତି ମୁକ୍ତ
ତୋର୍ଦ୍ଦିନେବୁକେବୁକି ତପ୍ରବ୍ରିତ୍ତିପରିବର୍ତ୍ତନ୍ତ୍ରୀପ୍ରାତ୍ମକାତ୍ମକାମୁ
ଗୃହ୍ଣିମ୍ୟବ୍ରିତ୍ତିବ୍ୟଃଶ୍ଵିତ୍ତ ଠଳିଗିବନ୍ଧୁଅତ୍ମଗି ପ୍ରିଞ୍ଚିଜେବୁ
ଭୋଗ୍ନି ଯମଣିଃହାଙଁଅକ୍ରିପ୍ତିଙ୍କିଃ ବିଗୋଚିନ୍ତାର୍ଥମୁଖାଃକି
ପ୍ରିଞ୍ଚିପ୍ରିଥିବୀପିତାର୍ତ୍ତ୍ୟ

“နှစ်နှစ်ရေး၏ ထမင်းဆိတ်တာ ဆန်ကဖြစ်တာလေ
ရွေးတုန်းကဆိုရင် ရွေးလူကြီးလယ်သမားကြီးတွေကို
ပါပါးကိုဆန်ဖို့အောင် ဆန်ထောင်းရတယ် တူမဗူး။

အဲဒီဆန်ကို မောင်းထောင်းဆန်လို့ခေါ်တယ်။ အဲဒီဆန် က ထောင်းရတဲ့ဆန်ဖြစ်တဲ့အတွက် ပါဝါခံတွေ ကွာဘွား ပေမယ့် ဆန်ကမဖြူဘူးလေ။ ဆန်အမြဲးမှာပါဝင်တဲ့ ပိတ္တာမင်္ဂလာတ်ခေါ်တဲ့ ဘိဝါမံးမာတ်တို့ သက်စောင့် မာတ်တို့ ပရိတ်င်းမာတ်ပါဝင်တဲ့ ဤဗျားမာတ် Starch ခေါ်တဲ့ အင်အားမာတ်တို့ ဆန်လုံးတွေထဲမှာ ကျွန်ုံးတယ်။ အဲဒီဆန်ကို လုံးတိုးဆန်လို့လည်းခေါ်တယ်။ ဆန်လုံးညီလို့လည်းခေါ်တယ်”

“ဒါဖြင့် ထမင်းချက်တဲ့အခါ ထမင်းရည်သွေးန်ပိတော့
အဲဒီဘတ်တွေ ထွက်ပါသွားတော့မှာပေါ့ တို့ကြီးမေ”
ဟူတ်တယ်လဲ စွဲယို သာလွန်မင်းတရား၊ တို့တိုင်းခွင့်
လွှေ့ည့်တဲ့အခါမျှ ဆင်းခဲ့သားအမျိုးသမီးတစ်ဦး ထမင်း
ချက်ပြီး ထမင်းရည်တွေ အီးထဲကငဲ့ကဲ သွေးန်ချနေတာ
တွေ့မြင်တော့ ဘုရင်းကြီးက ဒီထမင်းရည်တွေထဲမှာ
အေဘာရဓာတ်တွေပါသွားကုန်ပြီ။ အဲဒီ ထမင်းရည်တွေ
ကို ကို့၌ကလေးတွေ အိမ်မြေးတဲ့ရွှေ့န်တွေ တိုက်ပါ
ကျေးပါလားလို့ အပြော်တ်ဆုံးမတော်မူခဲ့တယ်”

କ୍ଷୁଯ୍ୟକ୍ଷୁଯ୍ୟ ରୂପରେ ତାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ମାଲଗାରୀବିଳି
ଲେଖି କି ଗୁଣିତାବିଲି ପ୍ରିୟ ତାପ୍ରିୟ ରୀତିରେ ଶବ୍ଦିତ ଫେରିଲୁ
“ଅନ୍ତରେ ଆ ଅବର୍ଗ ଗୁଣିତାବିଲି ହିଁ ହିଁ ମାତରି ତିଥି
କିମ୍ବା ମରିବାରେ ତୋ ଲୁଗ୍ନିକ୍ରମେ ଯୁଗାରେ ମାତରି
ତୋ ଓ ଅନ୍ତରେ ଶବ୍ଦିତ ଗୁଣିତାବିଲି ମାତରି ତୋ ଆନନ୍ଦରେ

အများပါဝင်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ငါပါပြည်ထဲက ပရီတာင်း
ဓာတ်နဲ့ ကန်စွာနှုန်းရှုက်ပြတ်ထဲက ပိတာမင်သက်စေလာင့်
ဓာတ်၊ ဆန်လဲတီးကရရဲ့ အင်အားဓာတ်တွေရှိပြီးတော့
ကန်စွာနှုန်းရှုက်မှာလည်း သံဓာတ်တွေပါသေးတော့
ရွှေ့လူတီးသူမ လယ်သမားတွေက အရပ်လည်းမြင့်
တွားတွားကြိုင်းကြိုင်းနဲ့ အားလည်းရှိ အသက်လည်း
ရှည်ကြော်တယ်”

“ଆହାହାରୁପ୍ରିତିକେବାରିଦାଃତାଦେତ୍ତୁ ହୃଦୀପିତ୍ରି
ତ୍ରୈଁକ୍ରମେ ଗ୍ରିବ୍ଲ୍ୟାନ୍ଡର୍ ଲ୍ୟାନ୍ଡର୍ରୂଷାଃ ଆଃ ଗରାମ୍ବିଦିନର୍ଥେ
ରେ ଗ୍ରେଶମାନ୍ଦିବ୍ଲ୍ୟାନ୍ଡଲାଃ” ॥ ଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟକିତିବ୍ଲ୍ୟାନ୍ଡ ମାଲଗାଵିଃ
ଦର୍ଶିଲ୍ୟେଗ୍ରି ଆଃ ରବିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତାଗା ଗ୍ରିନ୍ଦିନ୍ଦିବ୍ଲ୍ୟାନ୍ଡିଃ ରେତାର୍ଥିକର୍ତ୍ତା
ଦର୍ଶିଲ୍ୟେଗ୍ରି ରବିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତାଗା ଗ୍ରିନ୍ଦିନ୍ଦିବ୍ଲ୍ୟାନ୍ଦିଃ ରେତାର୍ଥିକର୍ତ୍ତା

“ଭୁର୍ତ୍ତାପି! ମୁଣ୍ଡତାଯିଲା॥ ଲାଯିବାହିରେ
ଦେଖିଗ କ୍ଷାନ୍ତିର୍ଦ୍ଵାରା ଦିଲାଇର୍ଦ୍ବାରା ପିଲାଇର୍ଦ୍ବାରା ଲାଯିବାହିରେ
ଦେଖିଗ କୋର୍ଦ୍ବାରା ପିଲାଇର୍ଦ୍ବାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
କଲାବେଳେ ଦେଖିଗ କ୍ଷାନ୍ତିର୍ଦ୍ବାରା ଲୁଧିବେଳେ ମାନ୍ଦିନ୍ଦିର୍ଦ୍ବାରା ଲାଯିବାହିରେ
ଲାଯିବାହିରେ କୋର୍ଦ୍ବାରା ପିଲାଇର୍ଦ୍ବାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଲାଯିବାହିରେ”

“ଆଏବେଳେଗୁଟେବୁଣେ କ୍ରିଁଃତ୍ରିଁଃମ”
 “ଆଏବେଳେଗୁଟେବୁ...” ଦ୍ୱାର୍କନାଥଙ୍କ ଫର୍ମନ୍ତରେ
 ଠର୍ଣ୍ଣରୂପରେ ଲାଗିଥିଲାଯାଏନ୍ତି । “ଆହାଲ୍ଲାଗ ଆପଣଙ୍କର୍ତ୍ତବ୍ୟାପ୍ତିରେ
 ଲୋ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ ବାବୀ କିମ୍ବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ
 ଆପଣଙ୍କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ

လူပ်ရားအားကစားလုပ်၊ ကျိုးမှာသန့်ရှင်းအောင်
တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းအောင်၊ ပတ်ဝန်ဆောင် သန့်ရှင်း
အောင်နေ၊ တယ်လီဖုန်းတွေလည်း အကြောကြီးမပုံတဲ့
တိယ်တိုင်ပါပ်တိခိုခို"

“သာလွန်မင်းတရားကြီး
တိုင်းခန်းလှည့်တဲ့အခါမှာ
ဆင်းရဲသားအမျိုးသမီး
တစ်ဦး ထမင်းချက်ပြီး
ထမင်းရည်တွေ အိုးထဲက
ငဲ့ကာ သွန်ချနေတာ
တွေ့မြင်တော့ . . .



သွားရေက်ဖူးကြံး ဆုတေသနီးပြည့် ပိုင်းလင်း – လန်တေသနီးဘဏ္ဍားပုဒ္ဓရပုဂ္ဂီးတော်

ကျော်လင်း

၁၃ ရားအား ရာမေတ်ကာရိန်

အချိန် နမ်းမွေ့ချောင်း တစ်ဘက်ကမ်းမှ ဘုရားကိန္ဒြုဝိယောက်မှုမှာ တော်မူသည့် တော်ကုန်းဘက်ကမ်းသို့ ကူးလာသည့် ဂိုရင်လေး(သာမဏေ) တစ်ပါးအား တွေ့မြင်ကြလေ သာ၏။

ତାଙ୍କିଥିବୁରୀତିରେଟ ଗୁଣ୍ଡିଆ;
ଦ୍ୱିଶ୍ଵାଷାମୁଖାମୁଖାମୁଖ କିରଣ ରେଣ୍ଟିଃଫେରଲ୍ ରେଣ୍ଟିଃନ୍ଦ୍ରିଯା
ମୂର୍ଖିବ୍ୟାହିନ୍ତିମନ୍ତରିଲ୍ଲାଜେଏର୍ବେଳିଲାଲ୍ପିଃ କିରଣିଲେ
(ବ୍ୟାମଣୋ)ମୁଖ ଫାମିତେବାରେ ରେଣ୍ଟିକ୍ରାନ୍ତିର୍ବେଳିମୁଖ
ଅଭ୍ରିକିଲାଲ୍ପିଃଲ୍ଲୋକିର୍କାଲାପ୍ରିଃ ଦ୍ୱାରାଃକିନ୍ତିଃଠିନ୍ଦିତେବା
ମୁଖ ତୋଳିକୁଳିପିଲ୍ଲିତ୍ତି ତାର୍କିତ୍ତାପ୍ରାଣିଃକ୍ରାନ୍ତିଃବ୍ୟାପାଲ୍ପିଃ
ଦ୍ୱିଶ୍ଵାଷାମୁଖାମୁଖ ଅସ୍ତ୍ରିମହାପ୍ରିତିଃ ରେଣ୍ଟିନ୍ତି ପ୍ରକଳିଲା
କ୍ରିତିନ୍ତି କିରଣି(ବ୍ୟାମଣୋ)ଲେବାଲ୍ପି ତୋଳିକୁଳାର୍ଧାକୁଣ୍ଡିତି
ପିଲ୍ଲି ପ୍ରିକ୍ରିଷଣିଲାକ୍ରାନ୍ତିଃ ଦ୍ୱିତୀୟିରଣ କିରଣିଲେ
ଲ୍ଲାଲ୍ପି ରେଣ୍ଟିଲାଲ୍ପି ଶ୍ଵାଷାମୁଖାମୁଖାମୁଖାମୁଖ ପ୍ରିଃପ୍ରିଃ ଫଳିମୁ
କ୍ରାନ୍ତିଃ ତାର୍କିତାର୍କିକଣିଃ ଦ୍ୱିତୀୟିତ୍ତାପ୍ରିଃ ବ୍ୟାକିର୍ତ୍ତାଯିତ୍ତା
କ୍ରାନ୍ତିଃ ରେଣ୍ଟିପ୍ରକଳିଲାମୁଖାମୁଖ ଦ୍ୱାରାଃକିନ୍ତିଃଠିନ୍ଦିତେବା
ମୁଖ ଯନ୍ତିପରିତ୍ତି ରେଣ୍ଟିଲେବାଜାପି ରୁଣିତେର୍ବ୍ୟାପାଲ୍ପି
ଲ୍ଲାଲ୍ପି ଯତିପରିଜ୍ଞାନାକିର୍ତ୍ତାନ୍ତି ଯିନ୍ଦିନ୍ଦିଲ୍ଲାଜିତି ଆରିଯାମୁଖ
ତାଙ୍କିଥିବୁରୀତିରେଟ ଗୁଣ୍ଡିଆ: ଲ୍ଲୋକିର୍ତ୍ତିକ୍ରାନ୍ତିଃବ୍ୟାପାଲ୍ପି
ଫିର୍ତ୍ତିଲ୍ଲାଜିତିର୍ବ୍ୟାକିର୍ତ୍ତିଃ ଯାଦିଶ୍ଵାଷାମୁଖାମୁଖାମୁଖ ପ୍ରକଳିଲାଲ୍ପି
ପ୍ରିକ୍ରିଷଣିଲାଲ୍ପି॥

အဆိပါ ရွာသူ ရွာသားမှာ မောပန်းနေ၍ တဲ့
အကွင်းအပ်ပျောကြော်ဖြင့် ဘုရားအား အရိယာပုတ်
ပြင်ပေးသူကို မဖြင့်လိုက်ကြပါ။ ရေခံသွားသူမှားက
ကိုရှင်လေးတစ်ပါး တောင်ကုန်းပေါ်သွားပြီ
မကြာမိ ပြန်ဆေးလာကြော်ပြောသဖြင့် ကိုရှင်လေး
မှာ ရွေးကောင်းမှုပွဲရပ်ပွားတော်အား မားမတ်စွာ ပြင်
ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြသည်။ ထိုအခါ ရွာသူ
ရွာသားအားလုံး ဝါးမပြောက်ဝိုင်းသာဗုဖြင့် ဘုရား
ပွဲတော်ကို ဆက်လက်ကျေးပါး သစ် ဝါး၊ သက်ငယ်
မှားရှာဖွေ၍ ဘုရားတန်ဆောင်းဆောက်လုပ် လူဒါန်
ခဲ့ကြသည်မှာ အချိန်ကာလကြောင့်ပေါ်ဖြစ်သည်။

အုတိစိမ်းဖြင့်ဆောက်လုပ်

မြန်မာ ပုဂ္ဂန္တ

မကောင်းဆီးရွားများ ဖုန်ဆီးခဲ့သော်လည်းမပျက်၊
သဘာဝတေးအန္တရာယ်မှ ဖုန်ဆီးခဲ့သော်လည်း မပျက်
သည့် ဗုဒ္ဓရုပ္ပါးတော်ဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံတိုင်းရင်း
သားများရှင့် အနီးသွားပြည့်သူများ ယနေ့တိုင် ကုံးကွယ်
ယံကြည်လျက်ရှိကြသည်။

မှန်သာသာဝင်တိုင်း သက်ဝင်ယုံကြည်

အဆိုပါ မြိုင်လင်း လန်တောင်းရွှေဟာင်းပုံဗ္ဗာရုပူး
တော်ဘား သွားရောက်ဖူးမြော်လိုက် ရှုမ်းပြည့်နယ်
(အရှေ့ဝိုင်း)တာချိလိတ်ပြီးနယ်၊ တာလမြို့မှ ခုနှစ်
မြိုင်ခန်းအကွား၊ တာလေ-ပါပြီး-ကျိုင်းလယ်လင်းပေါ်ရှိ၍
မြိုင်လင်းကျေးရွာအုပ်စု၊ လန်တောင်းကျေးရွာတွင်
ကိန်းပို့စံယ်တော်မူလျော်ရှိရာ ဖူးမြော်ကြည်ညိုနိုင်
မည်ဖြစ်ပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်း သက်ဝင်ယူကြည်စွာ
ကိုးကွယ်လှက်ရှိသည့် ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆုံးဖြစ်ပါ
ကြောင်း ထင်ဆင့် ပြန်လည်းရေးသား ပူဇော်လိုက်ရ
ပါသည်။

၁၃

မိုင်းလင်းလန့်တောင်းသူရားသမိုင်းစာစောင်

6

တိန္ဒသူများမှ ကိုရင် ရေကြီး
နေသည် ရေစီးနှင့် မျှောပါ
သွားလိမ့်မည်ဟု အော်
သော်လည်း ကိုရင်လေးမှာ
နားမထောင်ဘဲ . . .

မြန်မာရုံးရာမဟာသွေးကြံးပွဲတော် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး(ကြည်းရေးလေ)မိသားစု ရေကာစားမလှုပွင့်ပွဲကျင်းပ

တမ္မတနာ - ၇

မဟာသွေးကြံးအကြိုနေး ရန်ကုန်မြို့၌ သွေးကြံးအငွေးအသက်များ ညနေပိုင်းမှ စတင်သက်ဝင်



ရန်ကုန်မြို့တော် မဟာသွေးကြံးပွင့်မှုများ ဖွင့်ဆောင်ရွက်နေသည်။

ရန်ကုန် ဧပြီ ၁၃

၁၃၃၈ ခုနှစ် ရန်ကုန်မြို့တော် ပဟိုမဏ္ဍားပွင့် မဟာသွေးကြံးပွင့်မှုများတော် ဖွင့်ဆောင်ရွက်နေသူ၏ နာရီခွဲတွင် ရန်ကုန်မြို့၌ မြို့တော်ခုံးမရှုရှိရန်ကုန်မြို့တော်ပါမဏ္ဍားပွင့်၍ ကျင်းပွဲများ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြီးမင်းသိန်းက နှစ်သစ်ကူးနှင့်ခွဲ့ခြင်းဆက်စကား ပြောကြားပြီး ပထိုမဏ္ဍားပွင့်ကို ဖြေားဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

ထိုနောက် အနုပညာရှုများက တေးဂါတများဖြင့် ဖျော်ဖြေားပြီး ယိမ်းအဖွဲ့များနှင့် တိုင်းရှင်းသားယဉ်ကျော်များက အကောင်လျှော့များပြင့် ဖျော်ပြေတင်ဆက်ကြသည်။

ထိုအတူ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရှိုင်တိုင်းရှင်းသားလူမျိုးရေးရာ ဝန်ကြီး ဦးဇော်အောင်က အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားပြီး ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် နှင့် တော်ရောက်လာခြေသည့် အလျှင်များက အလျှင်များပေးအပ်လျှော့ခြင်းရာ ရှိုင်တိုင်းရှင်းသားလူမျိုးရေးရာဝန်ကြီးနှင့် တာဝန်ရှိယဉ်များက အသီးသီးလက်ခံရယူကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် ရှိုင်တိုင်းရှင်းသားလူမျိုးရေးရာ ဝန်ကြီး ဦးဇော်အောင်က အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားပြီး ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် နှင့် တော်ရောက်လာခြေသည့် အလျှင်များက အလျှင်များပေးအပ်လျှော့ခြင်းရာ ရှိုင်တိုင်းရှင်းသားလူမျိုးရေးရာဝန်ကြီးနှင့် တာဝန်ရှိယဉ်များက အသီးသီးလက်ခံရယူကြသည်။

မန္တလေးမြို့၌ ပျော်ရွင်စွာဆင်နဲ့ နှစ်သစ် အတာရော့ဘင်ပဲ

မန္တလေး ဧပြီ ၁၃

၁၃၃၈ ခုနှစ် မြန်မာရုံးရာယဉ်ကျော်မှု မန္တလေးမြို့တော်ကို မန္တလေးမြို့တွင် သွေးကြံးအကြိုနေးကြံးပွင့်မှုများ ဖွင့်ဆောင်ရွက်သော ယနေ့နှစ်နေ့ ၂ နာရီခွဲတွင် မန္တလေးမြို့တော် မန္တလေးမြို့တွင်မဏ္ဍားပွင့်ဖွင့်ဆောင်ရွက်သော အနားအဖွင့် အနားအဖွင့် နှစ်သစ်အတာရော့ဘင်ပဲတော်ကြီးကို မန္တလေးမြို့တွင်ခွင့်ပွင့် ပျော်ရွင်စွာ ဆင်နဲ့ခြေသည်။

မန္တလေးမြို့တော်မဟာသွေးကြံးပွင့် အကြိုနေးနှစ်နေ့ ၅ နာရီခွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးအား အဖွင့်အဖွင့် ဝန်ကြီးများ၊ လွှားတော်ကြိုးစွာသားများ၊ ရွှေးနှင့်ရွှေးများက သံယာ ၁၀၈ ပါးအား ဆွမ်းလောင်းလျှော်များ ပြောလုပ်ပြီး ဖွင့်ဆောင်ရွက်သော မန္တလေးမြို့တွင် မန္တလေးမြို့တော်မှုများ ဖွင့်ဆောင်ရွက်သော မန္တလေးမြို့တော်ကြီးရှင်းချုပ် ဒေါက်တာ အောင်မြောင်က နှစ်သစ်နှုတ်ခွဲနှင့် အကောင်လျှော့ခြင်းအား ပြောကြားသည်။

စာမျက်နှာ ၇ ကော်လ ၁ သို့ *



မန္တလေးမြို့တော် ထူးကဲလှသည့် လမ်းလျှောက်သွေးကြံးပွင့် ဖြေားဖြတ်ပေးသို့စည်းလာသည်။

Mingalar Cinemas			
သမ္မတ ၀၁-၂၄၆၆၂၂ ၀၁-၂၄၆၆၃၃	သွေး ၀၁-၃၇၅၉၃၇ ၀၉၇၃၃၃၅၅၀	မင်္ဂလာ(၁) သိမ်္မာန် ၀၁-၂၇၀၈၇ ၀၁-၂၇၀၈၈	မင်္ဂလာပံ့ပြု ၀၉၂၂၀၈၀၈၃၇ ၀၉၂၂၀၈၀၈၃၇ ၀၁ ၂၇၀၈၇၃၇
Top Royal (ပို့ဆောင်ရေးမြို့တော်) ၀၉၄၂၂၀၀၀၀၀၀၀ ၀၉၄၂၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀	မင်္ဂလာ ကမားပွင့် ၀၉၂၂၀၈၇၇၇၀၀ ၀၉၂၂၀၈၇၇၇၀၀ ၀၉၂၂၀၈၇၇၇၀၀	မင်္ဂလာတွေ့နှုန်းသိမ်္မာန် (ပွဲ) ၀၉၇၃၁၀၀၈၇၇၁၀ ၀၉၇၃၁၀၀၈၇၇၁၀	မင်္ဂလာ ICON Mall - ပုံး၁ ၀၉၄၄၆၆၀၀၀၀၀၀ ၀၉၄၄၆၆၀၀၀၀၀၀၀၀
မန္တလေး ၀၂-၃၇၁၁၂၂ ၀၂-၆၀၂၁၁၁	မန္တလေး ၀၂-၃၇၁၁၂၂ ၀၂-၆၀၂၁၁၁	မင်္ဂလာ ပန်းနောက်တော် ၀၉၃၆၀၈၀၀၀၀၀၀ ၀၉၃၆၀၈၀၀၀၀၀၀၀	မင်္ဂလာပံ့ပြု (ပွဲ၂) ၀၉၇၆၀၈၇၇၇၀၀ ၀၉၇၆၀၈၇၇၇၀၀ ၀၉၇၆၀၈၇၇၇၀၀
မန္တလေး ၀၂-၃၇၁၁၂၂ ၀၂-၆၀၂၁၁၁	မန္တလေး ၀၂-၃၇၁၁၂၂ ၀၂-၆၀၂၁၁၁	မင်္ဂလာ ပန်းနောက်တော် ၀၉၃၆၀၈၀၀၀၀၀၀ ၀၉၃၆၀၈၀၀၀၀၀၀	NEW 3D Cinema ၀၉၁၆၀၈၀၀၀၀၀၀ ၀၉၁၆၀၈၀၀၀၀၀၀၀၀



၁၇၀၄ ၂၀၁၇ မြန်မာနှစ်သန်(၁)ရက်နေ့မှတ်တမ်းပြု

ဧပြီ